LE JOURNAL DES SUPER-HEROS EN COULEURS

ISSN 0396 - 6291

MARVEL présente

Titans

TM

COLLECTION LUG SUPER HÉROS

Nº 102
MENSUEL
10,00 Fr.
SUISSE: 3,20 F.S.
CANADA: 2,25 $

CLUB LUG-MARVEL
SUR MINITEL
COMPOSER LE
36-15 PUIS "AZJ"

TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola
69288 LYON - Cedex 02
C.C.P. LYON 1418-89 A

L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Tarifs: France 110 F.
Afrique du Nord, Communauté étranger: 130 F.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

P. 1 — LES NOUVEAUX MUTANTS
P. 24 — EPSILON
P. 53 — LES VENGEURS DE LA COTE OUEST

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

STAN LEE PRESENTE:

LES NOUVEAUX MUTANTS™

.30ÈME EPISODE.

LE METRO DU SALUT!

C'EST UN JOUR COMME LES AUTRES...

...ET **ROBERTO DA COSTA**, ALIAS **SOLAR**, SE LIVRE À UN EXERCICE SINGULIER À L'ÉCOLE DU PROFESSEUR XAVIER POUR JEUNES SURDOUÉS.

L'ORIGINALITÉ DU JEUNE BRÉSILIEN, C'EST D'ÊTRE UN **MUTANT**... UNE RACE AUX POUVOIRS EXTRAORDINAIRES MAIS REJETÉE PAR LE RESTE DE L'HUMANITÉ. ROBERTO TIRE SA FORCE PHÉNOMÉNALE DU SOLEIL.

CHRIS CLAREMONT, SCÉNARIO.

MARY WILSHIRE ET BILL SIENKIEWICZ, DESSIN ET ENCRAGE

Copyright © 1985 Marvel Entertainment Group. © 1987 Editions LUG. Tous droits réservés. LES NOUVEAUX MUTANTS™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group.

DEPUIS LA CABINE DE CONTRÔLE, **MAGNETO**, LE NOUVEAU DIRECTEUR DE L'ÉCOLE, ÉVALUE SES PROGRÈS...

L'AFFICHAGE EST INQUIÉTANT. ROBERTO EST À BOUT DE FORCES, MAGNÉTO. ÇA SUFFIT.

PAS ENCORE, SHARON.

QUE... OUGH ! LE POIDS... A DOUBLÉ !

BOB... ?!

LAISSE-LE, THOMAS.

MAIS, MAGNÉTO...?!!

SOLAR EST CAPABLE DE RELEVER CE DÉFI...

...AVEC UN PETIT EFFORT.

IL ESPÈRE QUE JE VAIS CRAQUER...

...ET ABANDONNER !

IL SE TROMPE !

VOUS VOYEZ ?

IL EST PERSUADÉ DU CONTRAIRE !

CE RISQUE ÉTAIT PARFAITEMENT INUTILE !

KA-

RA-

ON N'A RIEN SANS RIEN !

FÉLICITATIONS, SOLAR. TU AS BIEN TRAVAILLÉ.

VOILÀ CE QUE J'EN FAIS DE VOS FÉLICITATIONS... ET DE VOTRE TEST STUPIDE !

À QUOI RIME TOUT CELA, MAGNÉTO ? JE SAIS MAÎTRISER MA FORCE DEPUIS LONGTEMPS... JE SUIS BIEN COMME JE SUIS... POURQUOI VOUS OBSTINER À AUGMENTER MES CAPACITÉS ?!

ÇA POURRAIT TE SERVIR UN JOUR, MON GÂRÇON.

PRÉFÉRES-TU PRENDRE LE RISQUE D'ÊTRE DÉMUNI ?

VOUS ME PARLEZ COMME À UN X-MAN !

JE N'EN SUIS PAS UN ET JE NE VEUX PAS LE DEVENIR ! JE SUIS VENU ICI POUR APPRENDRE À VIVRE AVEC MES POUVOIRS. C'EST FAIT.

MAINTENANT, JE VEUX MENER UNE VIE NORMALE ET PAS LA VIE DE DINGUE D'UN SUPER-HÉROS !

JE VEUX QU'ON ME LAISSE TRANQUILLE...

...EST-CE TROP DEMANDER ?!

INUTILE D'ENCLENCHER LE PROGRAMME DE REPARATIONS, SHARON. MES POUVOIRS MAGNÉTIQUES FERONT L'AFFAIRE.

RO-BERTO N'A QUE TREIZE ANS, MAGNETO. IL EST TRÈS JEUNE.

HÉLAS, SHARON, LA VIE... ET LA MORT... NE TIENNENT PAS COMPTE DE L'ÂGE.

VOUS Y ALLEZ QUAND MÊME UN PEU FORT. CES JEUNES GENS SONT ENCORE SOUS LE CHOC DU DÉPART DE XAVIER.

ROBERTO NE PEUT ÉCHAPPER À SES RESPONSABILITÉS ET À SON DESTIN...

...MOI NON PLUS. D'AUTRE PART, CE N'EST PAS APRÈS MOI QU'IL EN A.

QUELQUE CHOSE DE TERRIBLE DÉVORE SON ÂME...

...ET JE CRAINS...

...QUE NOUS NE PUISSIONS RIEN FAIRE POUR LUI.

IL EST DANS UN ÉTAT D'ALIÉNATION ET DE DÉSESPOIR DEPUIS SA RENCONTRE AVEC LE **BEYONDER**.

CELA N'A RIEN DE SURPRENANT. CE DOIT ÊTRE DÉCOURAGEANT POUR UN GARÇON DE CET ÂGE QUI A L'AVENIR DEVANT LUI DE RENCONTRER UN ÊTRE AUSSI PUISSANT QUI PEUT TOUT DÉTRUIRE ET CONTRE LEQUEL IL NE PEUT RIEN. SA VIE, SA MORT... SON PRÉSENT... SON FUTUR... DÉPENDENT DU **BEYONDER**.

OH, JULIANA...

...MON CŒUR, MON AMOUR... J'AURAIS DÛ MOURIR AVEC TOI!

NOUS ÉTIONS SI HEUREUX TANT QUE J'IGNORAIS...

...QUE J'ÉTAIS UN MUTANT!

SANS CE MAUDIT POUVOIR, NOUS SERIONS ENCORE ENSEMBLE.

JE NE SERAIS JAMAIS VENU ICI...

JE NE CONNAÎTRAIS PAS L'EXISTENCE DU BEYONDER.

PEUX-TU COMPRENDRE CE QUI SE PASSE DE LÀ-HAUT? NOUS SOMMES À LA MERCI DE CETTE CRÉATURE. L'HUMANITÉ... L'UNIVERS TOUT ENTIER... NE SONT QUE DES JOUETS POUR LUI.

À QUOI BON ÊTRE UN HÉROS ET SAUVER AUJOURD'HUI UNE VIE QU'IL PEUT ÉTEINDRE DEMAIN? À QUOI CELA SERT-IL?

J'ÉTAIS SI FIER D'ÊTRE UN NOUVEAU MUTANT...

MAINTENANT, ÇA N'A PLUS DE SENS. LES CHOSES EN LESQUELLES JE CROYAIS NE SONT PLUS QUE DES CENDRES.

LA BIBLIOTHEQUE DE NEW YORK...

...OÙ SE TROUVE, PAR CE BEL APRÈS-MIDI DE L'ÉTÉ INDIEN, LE PLUS JEUNE MEMBRE DES X-MEN...

...KITTY PRYDE, QUI, À LA SUITE D'UNE RÉCENTE AVENTURE SUR ASGARD* SE PASSIONNE POUR LA MYTHOLOGIE NORDIQUE. MAIS ELLE EST SI ABSORBÉE PAR SA LECTURE QU'ELLE EN OUBLIE PARFOIS OÙ ELLE EST.

OUPS! ATTENTION À CE QUE TU FAIS!

INUTILE DE PERTURBER CES SAGES ÉTUDIANTS EN FAISANT UNE DÉMONSTRATION DE TES POUVOIRS!

* TITANS 96 À 100.

CEPENDANT...

...DIX-SEPT IMMEUBLES PLUS LOIN, EN PARTANT DE LA DROITE...

X-MEN 2099

...UNE VIEILLE RAME DE MÉTRO QUITTE LA STATION DE LA 59ÈME RUE POUR SE DIRIGER EN CAHOTANT VERS LA GARE CENTRALE...

TWA

JE SUIS EN RETARD! J'AI FAIT DU SHOPPING ET JE NE ME SUIS PAS RENDU COMPTE DE L'HEURE.

KITTY VA ME PASSER UN DE CES SAV... HEY!?

SCRREEECH!!!

C'EST BIEN MA VEINE, UN ACCIDENT. LE TRAIN VA RESTER BLOQUÉ LÀ ET ... TIENS ?

D'OÙ VIENT CETTE LUMIÈRE ?

AU FEU !

TOUT LE MONDE DEHORS... VITE !

MADE-MOISELLE... VENEZ !

HELLO, ILLYANA.

JE... CONNAIS CETTE VOIX !

JE SUIS CONTENT QUE TU TE SOUVIENNES DE MOI. J'ESPÉRAIS BIEN TE REVOIR.

ALORS, C'EST TON JOUR DE CHANCE...

--BEYONDER !

JE T'APPORTE LA JOIE...

... L'AUBE D'UN NOUVEL ÂGE.

TRÈS PEU POUR MOI, MERCI.

COMME KITTY, **ILLYANA RASPOUTINE** EST UNE MUTANTE. ELLE A LE POUVOIR DE SE TÉLÉPORTER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE...

MAIS C'EST AUSSI UNE **SORCIÈRE** QUI RÈGNE EN MAÎTRESSE ABSOLUE SUR UN DOMAINE MAGIQUE QU'ELLE APPELLE **LES LIMBES.**

SON ÉPÉE MYSTIQUE, ULTIME EXPRESSION DE SON POUVOIR...

... PEUT ÉLOIGNER LES DÉMONS.

MAIS LE BEYONDER N'EN EST PAS UN.

ÇA N'A PAS MARCHÉ...?!?

POURQUOI VOULOIR ME FAIRE MAL...

...QUAND JE NE VEUX QUE TON BIEN ?

GASP!

JE CROYAIS ÊTRE LA SEULE... AVEC KITTY... À POUVOIR BRANDIR CETTE ÉPÉE !

JE TRANSCENDE LES RÈGLES ET LES RESTRICTIONS !

JE SUIS LA SOMME ET LA SUBSTANCE DE TOUT CE QUI EXISTE. MAIS SI JE SUIS TOUT, QU'Y A-T-IL D'AUTRE ? J'AI ÉTÉ JETÉ DANS LE CHAOS. MAINTENANT, JE VEUX L'ORDRE !

NON !?! D'UN GESTE DE LA MAIN, IL MET EN ÉVIDENCE LE CÔTÉ NOIR DE MON ÂME.'

CETTE PARTIE DE TON ÊTRE...

... TU L'APPELLES LE MAL ... ET TU LA CRAINS.

QU'AS-TU FAIT ?

DIS-MOI QUE JE NE RÊVE PAS, GORDON !

ON ASSISTE À UN MIRACLE, VIEUX !

J'AI RÉTABLI EN TOI L'ORDRE NATUREL QUI EXISTAIT JADIS.

EST-CE MAL DE SOUHAITER QU'IL M'ARRIVE LA MÊME CHOSE ?

BRUIT!

A CES MOTS, LE WAGON DE METRO...

...S'ELANCE VERS LE CIEL...

...COMME S'IL AVAIT TOUJOURS ETE CONÇU POUR CA!

MAIS QUE...?!?

MAMAN, REGARDE! LE METRO MONTE AU CIEL!

C'EST MIEUX COMME CA. ILS SERONT CONDUITS SUR LE CHEMIN DE LA GLOIRE...

...PAR UN DES LEURS!

A LA BIBLIOTHEQUE...

YAWWWN!

JE SUIS CREVEE... ET DE MAUVAIS POIL...

JE DOIS AVOIR FAIM.

QUE FABRIQUE ILLYANA? ELLE DEVAIT ME REJOINDRE... YAIOWHLP?!?

QUE SE PASSE-T-IL?

QUELQUE CHOSE S'EST MATERIALISE SUR LA TABLE ET J'AI EU PEUR!

L'EPEE D'ILLYANA!?! COMMENT EST-ELLE ARRIVEE ICI?

Gasp!

SON ARMURE...?!

OH, NON... PAS ÇA!

ET AUTOUR DE MON COU, LE MEDAILLON QUE LUI A DONNÉ BELASCO.

QUE SIGNIFIE CETTE MASCARADE, MADEMOISELLE? VOUS ÊTES DANS UNE BIBLIOTHÈQUE!

ÇA, C'EST UN COUP DU BEYONDER! IL A DÛ RETROUVER ILLYANA ET LA SITUATION EST SI CRITIQUE POUR ELLE QU'ELLE M'A TRANSFÉRÉ SES ACCESSOIRES MAGIQUES! MAIS POURQUOI? JE NE SUIS PAS UNE SORCIÈRE...

IL FAUT QUE JE LA RETROUVE ET QUE JE PRÉVIENNE LES X-MEN!

UN CRI... ÇA VIENT DU HALL D'ENTRÉE...

OH!

ÇA NE PEUT PAS ÊTRE UNE COÏNCIDENCE.

JE SUIS SÛRE QU'IL Y A UN RAPPORT ENTRE L'APPARITION DE CETTE CRÉATURE ET L'ÉPÉE D'ILYANA.

VOYONS SI ELLE PEUT RENVOYER CETTE HORREUR CHEZ LUI!

JE NE VAIS PAS L'ATTAQUER DE FACE...

...MAIS EN PASSANT PAR LE PLANCHER.

JE VAIS LE SURPRENDRE PAR DERRIÈRE!

BIEN JOUÉ!

ÇA A FAIT RAPPLIQUER SES COPAINS!

AU SECOURS!

PENDANT CE TEMPS, À L'ÉCOLE...

ON FAIT LA COURSE, DOUG!

C'EST PARTI, CHEF!

UN COUP DE SOLEIL, AMARA?

ELLE EST AUSSI ROUGE QUE DANI!

VOILÀ QUI DEVRAIT TE SOULAGER.

MERCI, SHAN. J'ÉTAIS EN TRAIN D'ÉCRIRE UNE LETTRE À MON PÈRE. J'AI OUBLIÉ QUE MA PEAU EST FRAGILE!

ATTENTION DESSOUS!

SPLOSH!

PING PING PING

JE ME DEMANDE OÙ EST BOB... HÉ! VOUS VOYEZ CE QUE JE VOIS?!?

JE VAIS VÉRIFIER! JE REVIENS TOUT DE SUITE!

C'EST TROP BRILLANT! JE NE PEUX...

LÀ, AMARA!

C'EST IMPOSSIBLE!

CRI!

ALARME INTRUS-DANGER MALINTENTIONNÉS-SERAMS DE-FENDRE FUIR!

DANI... UN MONSTRE!

LA CRÉATURE EMERGE D'UN TROU EN SUSPENSION DANS L'AIR... COMME SI LE MONDE S'OUVRAIT!

C'EST RÉPU-GNANT...

...ET CETTE ODEUR...

EN AVANT, MUTANTS! IL FAUT L'ARRÊTER!

AMARA LANCE UNE RAFALE DE LAVE ET SHAN TENTE DE S'EMPARER DE L'ESPRIT DE LA CRÉATURE TANDIS QUE RAHNE, QUI S'EST CHANGÉE EN LOUP, PART À L'ATTAQUE.

MAIS C'EST WARLOCK QUI EN VIENT À BOUT...

...SIMPLEMENT EN LA TOUCHANT.

LE DÉMON SE TRANSFORME ALORS EN ENTITÉ TECHNO-ORGANIQUE À L'IMAGE DE WARLOCK.

CELUI-CI ABSORBE SON ÉNERGIE ET LA CRÉATURE NE BOUGE PLUS.

WARLOCK A-T-IL BIEN AGI, CHEF AMIDANI?

NOUS N'AVIONS PAS LE CHOIX, WARLOCK.

SAM A DISPARU, DANI. IL NE NOUS A MÊME PAS AIDÉES.

MINCE!

SALUT, SAM!

ILLYANA?!

C'EST TOI?!!

OUI ET NON. JE NE SUIS PLUS CELLE QUE J'ÉTAIS... MAIS CELLE QUE J'AI TOUJOURS VOULU ÊTRE.

PRENDS MA MAIN.

LAISSE-MOI T'ENSEIGNER CE QUE J'AI APPRIS.

EUH... JE...

FAIS-MOI CONFIANCE, SAM. JE NE TE VEUX PAS DE MAL.

LOS HERMANOS HERNANDEZ

FABIO

BIENTÔT...

HELLO! REGARDEZ QUI EST LÀ!

C'EST UNE AGRÉABLE SURPRISE, NON?

ILLYANA...?!?

CE N'EST PAS LE MOMENT DE PLAISANTER... SAM, TU N'AS PAS VU QU'UN MONSTRE NOUS ATTAQUAIT?!

SE PEUT-IL QUE CE MONSTRE VIENNE DES LIMBES OÙ RÈGNE ILLYANA?

CETTE CRÉATURE IMPORTE PEU.

SAM... ILLYANA... QUE VOUS EST-IL ARRIVÉ?

QUELQUE CHOSE DE MERVEILLEUX!

DANS UN ROMAN D'ARTHUR CLARKE, " LES ENFANTS D'ICARE ", UNE RACE DE " SURHOMMES " VIENT SAUVER L'HUMANITE, AIDEE PAR UNE CONSCIENCE UNIVERSELLE APPELEE " CERVEAU SUPERIEUR. "

C'EST CE QUE VEUT FAIRE LE BEYONDER.

IL EST UNE SORTE DE SURHOMME DOTE D'UN CERVEAU SUPERIEUR.

ET IL NE NOUS DEMANDE PAS NOTRE AVIS, HEIN ? CHARMANT INDIVIDU.

QU'IL AILLE AU DIABLE !

CETTE CREATURE ME PREOCCUPE BEAUCOUP PLUS.

TU SAIS QUI ELLE EST, ILLYANA ?

ELLE VIENT DES LIMBES. SA PRESENCE ICI SIGNIFIE QUE LA BARRIERE ENTRE NOTRE DIMENSION ET LA SIENNE EST DECHIREE. DEPUIS LA NUIT DES TEMPS, CES CREATURES VEULENT CONQUERIR LA TERRE. IL DOIT Y EN AVOIR PARTOUT ! *

* IL Y EN AVAIT EN EFFET DANS PUISSANCE 4 DE FEVRIER. (SPIDEY 85)

Y A PAS DE QUOI S'AFFOLER !

DAN !... ILS NE FONT PAS LE POIDS CONTRE LE BEYONDER.

QUESTION ?!

TU PLAISANTES ?

TU TROUVES ? UNE INVASION DE DEMONS...

C'EST TOI QUI LE DIS.

TU ES UNE SORCIERE, ILLYANA, UNE ADEPTE DE LA MAGIE NOIRE. QUI NOUS DIT QUE TU N'ES PAS DE MECHE AVEC CES DEMONS ?

J'ETAIS MALÉFIQUE AUTREFOIS, J'EN CONVIENS. MAIS JE SUIS GUÉRIE... GRÂCE AU BEYONDER. JE SUIS CELLE QUE J'AURAIS TOUJOURS DU ÊTRE.

IL NE M'A PAS FAIT DE LAVAGE DE CERVEAU.

IL M'A MONTRÉ UN PEU DE CE QU'IL EST ET QUE NOUS POURRIONS ÊTRE.

FAITES-MOI CONFIANCE. LAISSEZ-MOI VOUS MONTRER, VOUS NE LE REGRETTEREZ PAS!

JAMAIS!

CESSE DE BLASPHÉMER! MON ÂME EST ENTRE LES MAINS DU SEIGNEUR ET JE NE PLACERAI MA FOI EN PERSONNE D'AUTRE!

SI TU ES HEUREUSE AINSI, ILLYANA, TANT MIEUX POUR TOI. MES PROPRES CROYANCES ME SUFFISENT. JE N'AI PAS BESOIN DE PARTAGER LES TIENNES.

TU LE DOIS, SHAN.

PERSONNE NE M'Y FORCERA.

VOUS NE COMPRENEZ DONC RIEN! VOUS NE NOUS LAISSEZ PAS LE CHOIX!

AMISAM?!

IL EMMÈNE AMARA!

WARLOCK, EMPÊCHE-LE DE LA CONDUIRE DANS LE WAGON DE MÉTRO!

DÉSOLÉ... EXCUSES... AMIS... SI JE VOUS AI BLESSÉS...

Boing

OKAY, WARLOCK... C'EST TOI QUI VAS NOUS REJOINDRE!

JE REFUSE!

C'EST POUR TON BIEN, IDIOT!

ALARME! ALTÉRATION FONDAMENTALE DES CIRCUITS!

IMPOSSIBLE. RÉSISTER... PERCEPTIONS CHANGENT... PENSÉES... CROYANCES... DONNÉES BROUILLÉES...

'LOCK DÉRAILLE! IL Y A NA SÈME LE CHAOS DANS SON CERVEAU, LE BEYONDER A DU FAIRE PAREIL AVEC ELLE.

JE VAIS FAIRE APPARAÎTRE UN HOLOGRAMME DE CE QU'ELLE CRAINT LE PLUS... ÇA NOUS DONNERA LE TEMPS DE METTRE WARLOCK À L'ABRI!

S'IL PEUT ÊTRE À L'ABRI QUELQUE PART.

PAR MES ANCÊTRES...

...EST-CE MOI QUI AI FAIT ÇA?!?

"NON, CE N'EST PAS UN HOLO-GRAMME!"

"CETTE CRÉATURE EST RÉELLE!"

LA GARDIENNE A BIEN COMBATTU!

KITTY?! ELLE EST PENDUE À SON COLLIER!

C'EST D'ELLE QU'IL PARLE?

MAIS ELLE EST INEXPÉRIMENTÉE! ELLE NE SAIT PAS MANIER SON ÉPÉE MYSTIQUE.

SON ÂME...

... ET CELLE DE CEUX-LÀ...

...VONT OUVRIR LE PORTAIL ENTRE LES DIMENSIONS...

...ET CETTE PLANÈTE SERA NÔTRE!

BIP

BIP

BIP

REGARDEZ! LA QUATRIÈME PIERRE SANGUINE, FORMÉE DE L'ESSENCE DE LA GARDIENNE...

... EST EN PLACE!

C'EST TA MEILLEURE AMIE, ILLYANA. COMMENT PEUX-TU RESTER LÀ SANS RIEN FAIRE?

LE BEYONDER...

...C'EST MIEUX AINSI...

VEUX-TU DIRE..

...QUE KITTY N'A PAS D'IMPORTANCE?!

EST-CE LE PRIX DE TON DEVOUEMENT AU BEYONDER. L'ÂME D'UNE FILLE INNOCENTE? KITTY FERAIT N'IMPORTE QUOI POUR TOI... SANS HÉSITATION NI REGRET, PARCE QUE TU ES SON AMIE! NE PEUX-TU EN FAIRE AUTANT?!

ELLE EST LÀ À MA PLACE!

QUAND J'AI ÉTÉ PURIFIÉE, MES POUVOIRS MAGIQUES ET MES RESPONSABILITÉS...

...ONT ÉTÉ TRANSFÉRÉS SUR KITTY!

POUR LA SAUVER, JE DOIS LES REPRENDRE.

REDEVENIR LE MAL.

SI JE LA LAISSE MOURIR, COMMENT POURRAI-JE PRÉTENDRE ÊTRE LE BIEN?

C'EST INJUSTE.

MAIS DANI A RAISON... KITTY EST MON AMIE!

KITTY!!!

BIENTÔT LA PIERRE SANGUINE REVIENDRA VERS KITTY ET ELLE RETROUVERA SON INTEGRITE. SINON...

JE SUIS LIBRE !

MERCI, ILLYANA.

SAM EST CONTENT. MOI, J'AI ENVIE DE PLEURER.

J'AI REPRIS MON CÔTÉ MALÉFIQUE DE MON PLEIN GRÉ. JE N'EN SERAI JAMAIS DÉBARRASSÉE.

ROCKET... DONNE-MOI UN COUP DE MAIN !

WOW!

ILLYANA, TU VAS TUER CETTE CRÉATURE ?

JE L'ESPÈRE

JE VAIS LE RENVOYER DANS SA DIMENSION ET FERMER LE PORTAIL QUI LA SÉPARE DE LA NÔTRE.

LE MONDE EST SAUVÉ, SAM.

HOURRA POUR NOUS !

KOFF GRAUGH KOFF!

QUELLE PUANTEUR !

KITTY--?!!

COM-MENT VA-T-ELLE?

ÇA VA.

OH, KITTY... PARDONNE-MOI. JE N'AI JAMAIS PENSÉ QUE TU DEVIENDRAIS UNE GARDIENNE. JE NE VOULAIS PAS TE FAIRE DE MAL.

T'EN FAIS UNE TÊTE!

KITTY!

TU T'ES BIEN DÉ-BROUILLÉE. MAIS JE NE ME FAISAIS PAS DE SOUCI.

JE SAVAIS QUE TU Y ARRIVE-RAIS.

LE MOIS PROCHAIN : LA VENGEANCE DU BEYONDER

DANS : "SI JE DOIS MOURIR..."

LES TEMPS MODERNES

La Renaissance

OUTRE L'ABONDANCE ET L'ÉCLAT DES ŒUVRES D'ART PLASTIQUE, LE XVI[e] SIÈCLE ITALIEN DONNA D'ILLUSTRES NOMS AUX LETTRES, COMME NICOLAS MACHIAVEL (1469-1527), AUTEUR D'UNE « HISTOIRE DE FLORENCE », DE « LE PRINCE », ETC.

TÉMOIN PERSPICACE DE SON TEMPS, MACHIAVEL ANALYSA L'HISTOIRE D'ITALIE ET DE SA VILLE ET DÉVELOPPA DANS « LE PRINCE » UNE DOCTRINE POLITIQUE TRÈS VITE APPELÉE LE MACHIAVÉLISME...

IL AFFIRMAIT QUE SEUL UN DIRIGEANT INTELLIGENT DOTÉ DES PLEINS POUVOIRS DÉNUÉ DE SCRUPULES POUR RÉALISER SES DESSEINS POURRAIT UNIFIER ET CONSOLIDER L'ÉTAT MENACÉ PAR L'ANARCHIE ET LES RIVALITÉS EXTÉRIEURES À CETTE ÉPOQUE. CETTE DOCTRINE ÉTAIT RÉALISTE ET LUCIDE, BIEN QU'ELLE FÛT CRITIQUABLE SUR LE PLAN MORAL.

DEUX NOMS MARQUENT NETTEMENT LA PERFECTION DE LA POÉSIE ITALIENNE DU XVI[e] SIÈCLE : LUDOVIC ARIOSTO DIT L'ARIOSTE (1474-1533) ET TORQUATO TASSO, LE TASSE (1544-1595). ARIOSTE ÉCRIVIT DE DÉLICATS SONNETS ET UN LONG POÈME LE « ROLAND FURIEUX », OÙ APPARAISSENT LES IDÉAUX MÉDIÉVAUX, SOULIGNÉS AVEC UNE SUBTILE IRONIE.

LE TASSE, EN PLUS D'UN LONG POÈME ÉPIQUE SUR LA PREMIÈRE CROISADE, « JÉRUSALEM DÉLIVRÉE », FUT L'AUTEUR DE PIÈCES THÉÂTRALES ET DE POÉSIES DU PLUS PUR STYLE RENAISSANCE

MÊME LE PLUS DÉLICAT ORFÈVRE DE L'ÉPOQUE, BENVENUTO CELLINI (1500-1571) FIT PREUVE DANS SES MÉMOIRES D'UN REMARQUABLE TALENT LITTÉRAIRE EN PEIGNANT AVEC VIVACITÉ ET EXACTITUDE LA SOCIÉTÉ DONT IL FIT PARTIE.

BENVENUTO CELLINI

HISTORIEN AUSSI, FRANCESCO GUICCIARDINI (1483-1540) ÉTAIT EXPERT DANS LES QUESTIONS INTERNATIONALES AVEC LESQUELLES IL ENTRA EN CONTACT PAR SES FONCTIONS DIPLOMATIQUES. DANS SON « HISTOIRE D'ITALIE », IL FAIT UNE ANALYSE RATIONNELLE ET MINUTIEUSE DES FAITS LES DÉPOUILLANT DE TOUTE PASSION.

DANS LE DOMAINE SCIENTIFIQUE, LA FIGURE LA PLUS CÉLÈBRE DU XVIe SIÈCLE FUT NICOLAS COPERNIC (1473-1543), PRÊTRE POLONAIS QUI VÉCUT 10 ANS EN ITALIE AU DÉBUT DE CE SIÈCLE.

OUTRE SES ÉTUDES ECCLÉSIASTIQUES, COPERNIC S'INTÉRESSA À LA MÉDECINE, AUX MATHÉMATIQUES ET À L'ASTRONOMIE. SES MAÎTRES HUMANISTES L'INITIÈRENT AUX CONNAISSANCES DES SAGES DE LA GRÈCE CLASSIQUE.

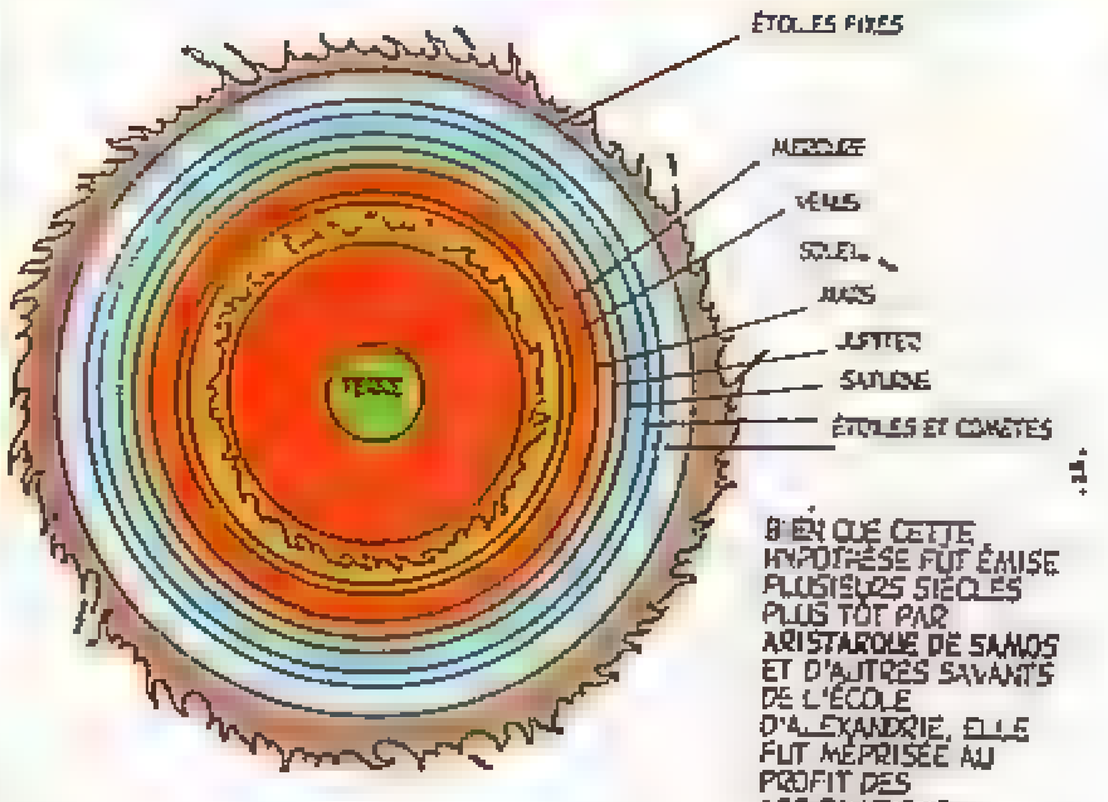
LES IDÉES DE COPERNIC SIGNIFIAIENT UNE CONNAISSANCE PLUS EXACTE DE L'UNIVERS ET OUVRAIENT LA VOIE À D'AUTRES IMPORTANTS ASTRONOMES COMME TYCHO BRAHÉ ET JOHANNES KEPLER.

BRAHÉ

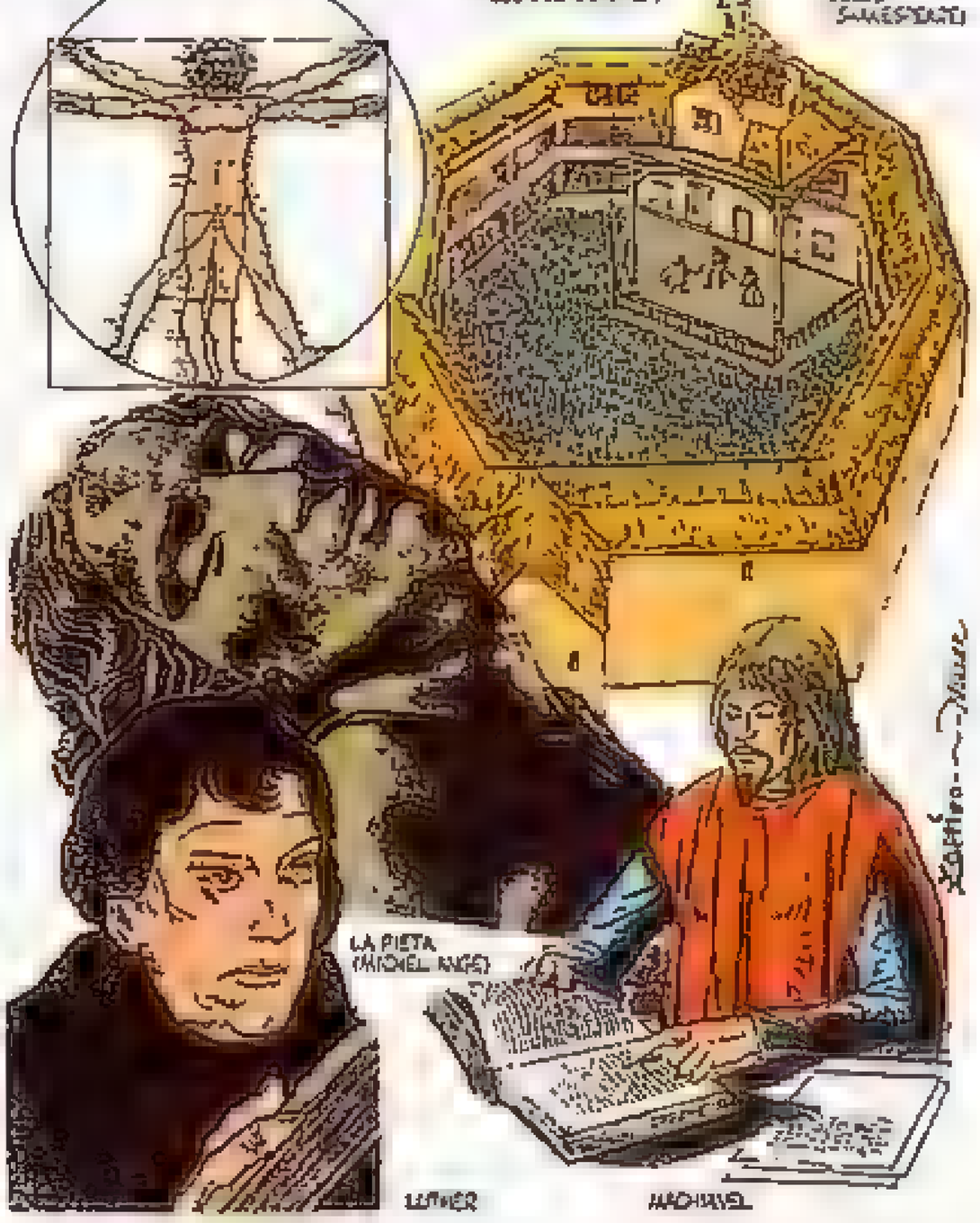
KEPLER

LORSQUE PLUS TARD, PAR LE CALCUL ET L'OBSERVATION AVEC DE PRIMITIVES LENTILLES À AGRANDISSEMENT, GALILEO GALILEI PERFECTIONNA LA THÉORIE COPERNICIENNE, SA MÉTHODE FONDÉE SUR L'EXPÉRIENCE ET LA DÉMONSTRATION CRÉA LA SCIENCE MODERNE.

SES RÉFLEXIONS ET SES OBSERVATIONS L'AMENÈRENT À REVOIR LES THÉORIES DE PTOLÉMÉE, OÙ LA TERRE FORMAIT LE CENTRE DE L'UNIVERS. DANS LA THÉORIE COPERNICIENNE, NOTRE PLANÈTE, AVEC D'AUTRES, TOURNE AUTOUR DU SOLEIL.



BIEN QUE CETTE HYPOTHÈSE FÛT ÉMISE PLUSIEURS SIÈCLES PLUS TÔT PAR ARISTARQUE DE SAMOS ET D'AUTRES SAVANTS DE L'ÉCOLE D'ALEXANDRIE, ELLE FUT MÉPRISÉE AU PROFIT DES AFFIRMATIONS DE PTOLÉMÉE.



L'HUMANISME ET LA RENAISSANCE, AVEC LEUR NOUVELLE CONCEPTION DE L'HOMME ET DU MONDE DANS LE DOMAINE SCIENTIFIQUE, PHILOSOPHIQUE ET ARTISTIQUE, ET L'EXALTATION DE LA LIBERTÉ INDIVIDUELLE (PEUT-ÊTRE SON APPORT LE PLUS REMARQUABLE) MARQUÈRENT TOUT AU LONG DU XIVe SIÈCLE - EN L'ACCENTUANT ENCORE AUX XVe ET XVIe SIÈCLES - LA FIN DU MOYEN ÂGE ET LA CONSOLIDATION DE LA PENSÉE EUROPÉENNE DES TEMPS MODERNES.

Extrait de "Histoire de l'humanité en bandes dessinées" - © Daniel Mallo - Editorial Palsa S.A., Mexico - © 1982, Edito-Service S.A. Genève, pour l'édition française. L'oeuvre intégrale est parue au Cercle du Bibliophile à Evreux. Documentation sur demande.

MOI,

EPSILON

15 ANS ... FILS DU NÉANT

ÉCRIT ET DESSINÉ PAR J.Y MITTON - | 15ème ÉPISODE - | SUPERVISÉ PAR M.NAUGHTON. PRODUIT PAR LUG -

:: DU LARGE, LES MOUFLETS! SI LE BLINDAGE EST COSTAUD, LES GONGS SONT DE VELOURS!

:: TWEET - FORCE DÉVELOPPÉE - 1750 KG - JOULES - ÉTONNANT - TWEET! ::

BOUM

:: LAISSEZ PASSER POGNE D'ACIER, LA SUPER-ARMOIRE DE L'UNDERGROUND CLIGNANCOURT!

Copyright © 1986 Editions LUG Tous droits reservés EPSILON et tous les personnages de cet episode sont la propriété des Editions LUG

CITÉ HAUTE

DEUXIEME PARTIE

MAMAN, JE RETOURNE DANS LA CITÉ HAUTE POUR LIBÉRER OZETA! ET JE SAIS QUE C'EST DE CE PARIS DE 2086 QUE JE PARTIRAI VERS TOI!

NOUS VOILÀ CHEZ LES RUANS!

PAS TOUT À FAIT, LES GARS!

RESTE À FRANCHIR, CE SAS D'ALERTE! TOUTES LES ISSUES DE PANAME SONT ÉQUIPÉES DE CES PIÈGES À YOUNGFOUS, TRUFFÉS DE CELLULES!

EN EFFET... JE PERÇOIS DES ONDES BASSE-FRÉQUENCE!

ALORS, NOUS SOMMES DÉJÀ REPÉRÉS!

"TWEET! JE DÉTECTE 2000 CELLULES INFRA-ROUGES! L'ALERTE EST DONNÉE - À L'EXTÉRIEUR - TWEET-'

PROBS 10/10

TE CREUSE PAS LES NEUROS, BIDULE...

Y'A TOUJOURS QUATRE MATONS QUI GARDENT LE SAS, MAIS JE SAIS COMMENT LES BLOUSER! J'AI L'HABITUDE, GAFFE! PLANQUEZ-VOUS! JE VOUS LES ENVOIE!

J'AI DES FOURMIS DANS L'ACIER!

NICHT ! THE CITÉ HAUTE IS VERBOTEN AUX YOUNGFOUS ! IN DIETRO, OU NOUS TIRONS !

FIIIIIIIII ! SALUT, POULETS ! J'PEUX SORTIR ?

HÉÉ ! MOLLO LES MECS ! C'EST MÉZIGUE, FOXY-LA-CARAPATE ! J'AI UN TRAFIC JUTEUX POUR VOUS !

IST FOXY !

QUELLO TRAFIC, AUJOURD'HUI ?

TROIS CAISSES DE JOINTUS AU PSIDIUM OH 38 À 7500 EUROS LA DOSE ! J'VOUS REFILE TOUT LE BLOT POUR 500 ! UNE AFFURE ! JA ? SI ? OK ? VA BENE ?

500 ?! OK ! VA BENE !

JE OPEN TO VÉRIFIER ?

WHERE SONT-ELLES ? JE NE VOIS NADA !

LÀ ! DANS CE COIN !...

MMMFFF !

DODO, POULET ! ET AU SUIVANT !

QUE PASA? HE, FOXY! WHERE ES-TU?

COT! COT! COT! ICI, POULET!

HOWWGH!

HEE! QUE PASA LA-DEDANS? WAS IST DE-RI?

HALT! WHERE IS MARCHANDISE? CHI SEI?

EPSILON..

AAAGHH!

"DE MONSE-GUR!!

!GGG!

PÈRE MAUDIT... MERCI AU MOINS POUR CE POUVOIR DE *TRANSPARENCE* AUX TIRS LASER...

KROW KROW

MA...?!!!

... POUR CES FLASHES OPTIQUES NOURRIS AU *PSIDIUM Oh 38*...

ET POUR TES LEÇONS DE *CLOSE-COMBAT* QUI BIENTÔT SE RETOURNERONT CONTRE *TOI!!*

HOWGH!

FTOOM

!!!

"OOAAAH! C'TE SAVATE!

LE TEMPS PRESSE! LE *TRIUM DE LA GARE DE LYON* EST À DIX BORNES D'ICI ET NOUS DEVONS TRAVERSER LE CENTRE DE LA *CITÉ HAUTE!*

ENFERMONS CES *SURVEYORS* DANS LE SAS, VITE!

HÉ, *PSILOU!* PASSONS LES ÉLAS-CORPS ET LES CASQUES DE CES POULETS POUR NOUS MÊLER INCOGNITO AUX RUPINS DE PANAMÉ!

BIEN VU! JE JOUERAI LE RÔLE DE VOTRE PRISONNIER!

"TWEET. AMIS, JE VOUS SIGNALE QUE NOUS PASSONS LE DEUXIÈME CADRAN. ET QUE LE CYCLON SPÉCIAL DE DZETA-QUITTÉ PARIS AU TROISIÈME CADRAN! J'AFFICHE LE TEMPS QU'IL NOUS RESTE. SUGGESTION : FONCEZ! "TWEEET!

3 - 2,23 = 0,77
soit
37 minutes

MENTOR A RAISON! NOUS N'AVONS PLUS LE TEMPS DE FINASSER AVEC CEUX DE LA HAUTE POUR ATTEINDRE LE *TRIUM!* JE DÉTRUIS LA CONSOLE D'ALERTE!

KRRLITTTTTCHHH

LES POULETS SONT EN CAGE, MEC! MAIS Y'A UN PROBLO! FAUDRAIT VOIR À CONNAÎTRE LE CODE DE FERMETURE ÉLECTRONIQUE DU SAS POUR S'TIRER PEINARDOS... OU ALORS...

"TWEEET...

JE M'EN CHARGE! "

"... ES ACHEVER!

NON, *POGNE D'ACIER!* J'AI DIT: PAS DE *CADAVRES* SUR LE CHEMIN DE MA *QUIÈTE!*

IL Y A MIEUX...

JE SOUDE LES DEUX PANNEAUX BLINDÉS!

"Oo...?

HYPER-GÉNIAL, NON ?

"TWEET! D'APRÈS MON SENSORADAR CE COULOIR MÈNE VERS UNE AUTRE ISSUE - À ELECTRO-FERMETURE! :: TWEEET!

TE BILE PAS, BIDULE! J'CONNAIS LES LIEUX! SUIVEZ-MOI!

ÉCOUTEZ CETTE RUMEUR ÉTRANGE... UN ENSEMBLE DE VOIX HUMAINES!

ON DIRAIT... UN CHANT CHORAL!

CEUX DE LA *HAUTE* ONT SURÉLEVÉ L'ANCIEN SACRÉ-CŒUR QUE NOUS VENONS DE TRAVERSER POUR EN FAIRE LE NOUVEAU *TEMPLE DU MESSAGE!*

"TWEET- CE CULTE EST AUJOURD'HUI- UNIVERSEL- :TWEEET!

:TWEET! JE DÉCOMPTE EXACTEMENT- 982 INDIVIDUS - SE LIVRANT À CE SURPRENANT EXERCICE VOCAL- QUE VOUS NOMMEZ MUSIQUE-TWEET!

MAIS VOILÀ... D'HABITUDE, CE SONT LES *SURVEYORS* QUI TREMPENT DANS MON P'TIT TRAFIC QUI ME DÉCODENT L'OUVERTURE DE C'TE LOURDE!

"TWEET- ANALYSE BLINDAGE: ARKLON IIO- COMPOSITE SUPER- COMPACT ANTI-FORCE ET ANTI-FEU- PROGS D'OUVERTURE = 0/10- TWEET!"

"TWEET- MÊME UN LASER NE SAURAIT L'ENTAMER- C'EST L' IMPASSE! TWEET!"

TU PARLES! LES RUPINS D'LA HAUTE SAVENT SE PROTÉGER DES *UNDER-GROUNDS*!

0/10

"*RHHAANN!*

MENTOR... QUE DONNE LA FRÉQUENCE DE LA CELLULE DE CODAGE?

8,059 Khz

"TWEET- FRÉQUENCE AFFICHÉE- TRÈS BASSE- DANS L'INFRA-ROUGE- JE NE PEUX L'INTERFÉRER POUR LA DÉCODER- ELLE EST À SENS UNIQUE- ET---

ALERTE

"... ET?

NOUS... NOUS SOMMES DONC OBSERVÉS- DE L'INTÉRIEUR! ALERTE! TWEEEEET!

"VINGUCHE! ON EST RETAPISSÉS! CETTE FOIS, C'EST LA FIN...

"LA PORTE S'OUVRE!

VOUS ÊTES ICI DANS LE *TEMPLE DU GRAND RADIO-TÉLESCOPE !* FAITES SILENCE EN CE LIEU DE PRIÈRE... *ET SUIVEZ-MOI ! VITE !*

!?

HÉ, *POGNE*... *GAFFE !* ÇA RENIFLE LE PIÈGE, ET...

SUIVONS EPSILON !

Ô *DIVINS MESSAGERS GALACTIQUES !* VOICI QUE S'ACCOMPLIT LA *PASSION* DE L'ENFANT-*MESSIE* DESCENDU PARMI NOUS ! IL ABATTRA LE *POUVOIR-PSI* ET SAUVERA LE *MONDE !*

?!

DIVINS MESSAGERS ! AIDEZ-LE DANS SA QUÊTE ! *-'AMEN !*

AMEN !

GLOIRE AUX DIVINS MESSAGERS! LOUÉ SOIT L'AGNEAU SACRIFIÉ! * ALLELUIAAA-AAAAH!

ON APPELLE ÇA DE LA *GRANDE MUSIQUE*. ELLE NOUS RÉCONCILIE UN INSTANT AVEC L'*HUMANITÉ* ET SON GÉNIE, COMME CE PRÊTRE AVEC NOUS! DEPUIS MON ÉVASION D'*EDEN*, PLUSIEURS ÊTRES MYSTÉRIEUX M'ONT AIDÉ DANS DES INSTANTS CRUCIAUX... *POURQUOI ET QUI SONT-ILS?!*

LA COLLE DU SIÈCLE, MEC!

CE BRUIT HARMONIEUX... C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE L'ENTENDS!

ALLONS! DÉPÊCHEZ-VOUS!

* TWEET- JE PUISE EN MÉMOIRES- CETTE SUCCESSION MATHÉMATIQUE DE SONS- EST LA TOCCATA ET FUGUE EN RÉ MINEUR DE JEAN-SÉBASTIEN BACH- (1685-1750) TWEET-

EMPRUNTEZ CET *ELEVATOR*! IL VOUS CONDUIRA AU PIED DU *TEMPLE*, NON LOIN DE LA STATION ZYKLON DE LA *PORTE DE LA CHAPELLE*.

HEY! IL S'AGIT DE LA SALLE DE CONTRÔLE DU *RADIO-TÉLESCOPE!*

1! MINUTE, CURÉ! TON TRUC PUE LE PIÈGE! QUI ES-TU?

ENFANT! SI J'AVAIS ÉTÉ AU SERVICE DU *PSI*, TU SERAIS DÉJÀ MORT, NE CROIS-TU PAS?

EXACT! COMMENT SAIS-TU QUE LE *PSI* NOUS POURSUIT ET QUE NOUS ALLIONS MONTER VERS LA *HAUTE* PAR LE SAS DU *SACRE-COEUR!*

J'EN SAIS *PLUS* QUE TU NE CROIS, *PRINCE EPSILON!* PARS VITE! LE ZYKLON DE *DZETA* QUITTE LE *TRIUM* DE LA GARE DE LYON DANS 23 MINUTES!

!!??

J'VAIS FAIRE JACTER CE CURETON POUR RUPINS!

NON, *POGNE D'ACIER!* RESPECTONS SON SILENCE ET SON ANONYMAT CAR IL A RAISON... *LE TEMPS PRESSE!*

PRINCE D'EDEN! L'HEURE DE LA *PRIÈRE* VA SONNER SUR TOUT *PARIS*, ET LE MOMENT EST VENU POUR MOI DE DÉCLENCHER LE SIGNAL SACRÉ DES *MESSAGERS*!

÷ *POUAH!* LES PRIÈRES, C'EST POUR LES MICHTONS DE LA *HAUTE*!

S'IL VEUT NOUS CONVERTIR AU *MESSAGE*, C'EST LOUPÉ, AH! AH!

J'AI COMPRIS TON PLAN, PRÊTRE...

LA LITHURGIE EXIGE QUE TOUTE LA POPULATION (*OBLIGATOIREMENT*) S'*IMMOBILISE* POUR SE RECUEILLIR PENDANT LES TROIS MINUTES DU SIGNAL...

OUI! ET CE SURSIS SERA À PEINE SUFFISANT POUR TRAVERSER L'ESPLANADE QUI SÉPARE LE *TEMPLE* DE LA *PORTE DE LA CHAPELLE*!

TOUT RETARD METTRAIT EN ALERTE LES SERVICES DE CONTRÔLE DU *PSI*... JE NE PEUX FAIRE PLUS!

S'IL UNE DERNIÈRE CHOSE...

POUR CAPTER LE SIGNAL GALACTIQUE, TU DOIS DIRIGER LA PARABOLE D'ANTENNE DU *RADIO-TÉLESCOPE* SUR LA PLUS GRANDE AMPLIFICATION DE LA FRÉQUENCE! *PRÊTRE*... RÉVÈLE-MOI LES DONNÉES DE TON *POINTAGE SPATIAL*!

PFFF... ON A L'FEU AUX MICHES, ET IL VEUT S'TAPER UNE LEÇON D'ANATOMIE!

PAS D'ANATOMIE... D'*ASTRONOMIE*!

TIUUUF...

SOUPIR

÷ BOAF!!

DÉSOLÉ, *EPSILON*... JE NE SAIS RIEN, SINON QUE CES COORDONNÉES SECRÈTES ONT ÉTÉ CODÉES PAR LE *PSI* ET MÉMORISÉES DANS LE *GRAND DÉNOMINATEUR CENTRAL DE PARIS!*

LE *PSI*... TOUJOURS LUI!

JE LES DÉCODERAI MOI-MÊME!

UNE RECHERCHE QUI DEMANDERAIT DES ANNÉES! SACHE AU MOINS QUE CE CODE EST CONTENU DANS LES *DEUX PREMIÈRES MESURES* DE LA *TOCCATA DE BACH* QUE TU VIENS D'ENTENDRE... CE SONT ELLES QUI DIRIGENT LE *RADIO-TÉLESCOPE!*

MENTOR?

!?! BACH?

ADIEU! ET QUE LES *DIVINS MESSAGERS* VOUS PROTÈGENT!

*TWEET-OUI, JE SAIS, BLONDINET- MES NEURO-ANALYTIQUES FOUILLENT DÉJÀ - CETTE PARTITION MUSICALE - TWEEET...

JE NAGE, EPSILON - JE NAGE - ♪ TWEET -

ET MOI, JE NOTE!

OUI MÈRE... J'ENTRE EN MÉMO CES DEUX ACCORDS SUPERBES... ILS ME RELIENT À TOI, À TRAVERS LES ESPACES INFINIS, ET JE SAURAI DÉCOUVRIR LEUR SECRET!

♪ TWEET... NAVRÉ! - POUR L'INSTANT - JE NE DÉCHIFFRE QU'UNE SUITE - EN RÉ MINEUR - SUR DEUX OCTAVES DESCENDANTES - ♪ TWEET - OUI - JE NAGE!

LA-SOL-LA

MI-FA-DO#-RE

EEEWWOOOIIII

HÉ, BOÎTE À MUSIQUE! ARRÊTE TON CONCERT! L'*ELEVATOR* ARRIVE... VA FALLOIR BATTRE LE RECORD DU 1500! JE M'SOUVIENS DE CETTE ESPLANADE! C'EST LA DISTANCE QU'IL NOUS FAUDRA COURIR POUR ATTEINDRE LA *PORTE DE LA CHAPELLE*! *PARÈS*?

NOUS TE SUIVONS, *FOXY*!

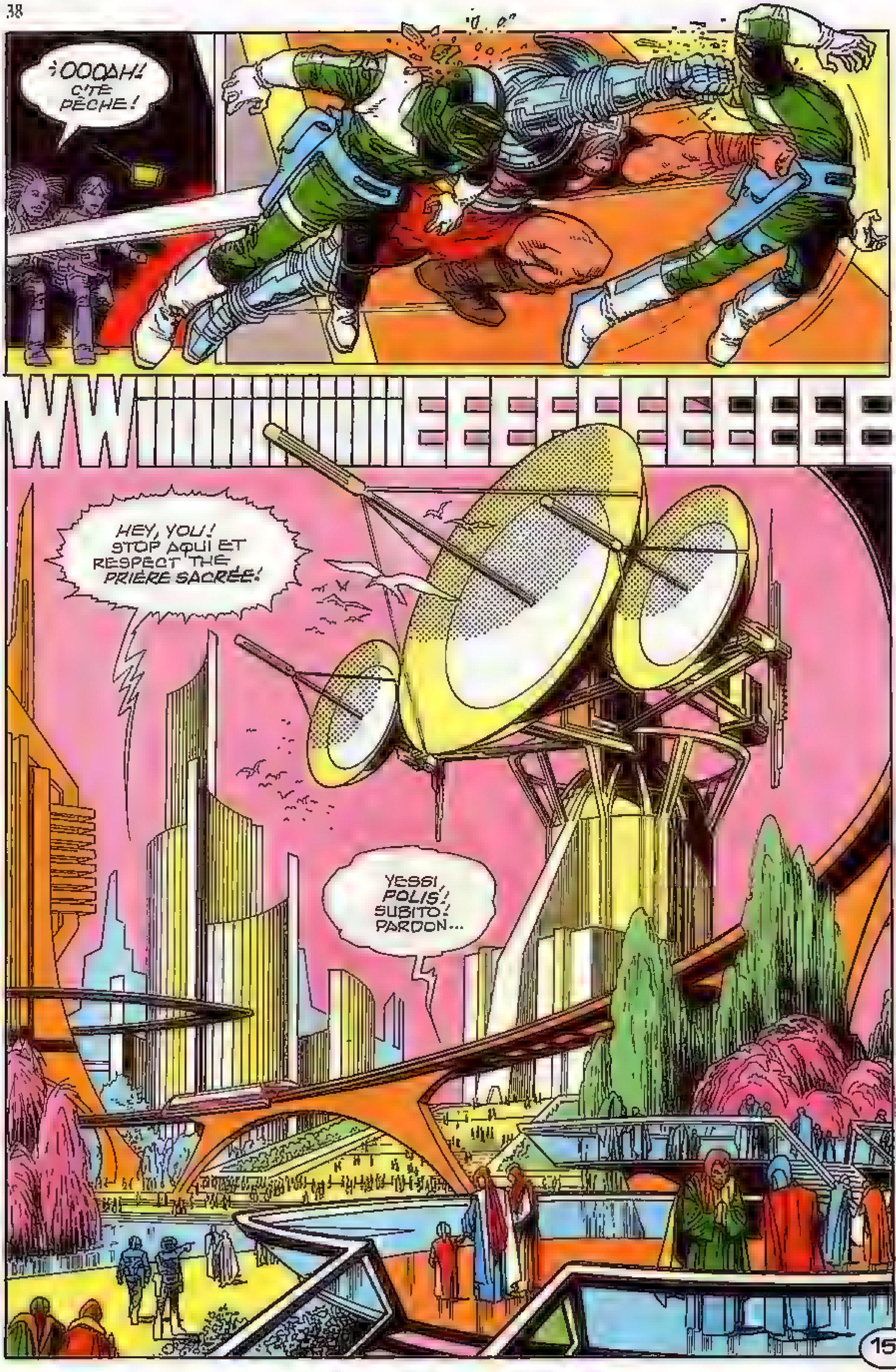
BON...

♪ TWEET - PUIS - JE AU MOINS - SIGNALER DEUX SURVEYORS À 16,54 MÈTRES? ♪ TWEET!

GAFFE! SEULS CES GUS ONT LE DROIT D'INTERROMPRE LEUR PRIÈRE POUR CAS DE *FORCE MAJEURE*!

♪ *FOXY*! PAS DE MASSACRE!

LAISSEZ-MOI AGIR!


OOOAH! C'TE PÊCHE!
"O..e"
HEY, YOU! STOP AQUI ET RESPECT THE PRIÈRE SACRÉE!
YESSI, POLIS'! SUBITO! PARDON...

HOOW!

HÉ, POGNE! T'AS LES VAPES?

JE SUIS ÉBLOUI! JE N'AVAIS PAS REVU *LE SOLEIL* DEPUIS MON ENFANCE... ALORS QU'ON M'AVAIT DÉPORTÉ EN CORSE!

PLUS HAUT, À HAUTEUR D'*EDEN*, IL BRILLE D'UN ÉCLAT PLUS FORT ENCORE... ET LE CIEL EST *BLEU!*

BLEU?

EWWUU

TWEET-1, 30MN AVANT LA FIN DU SIGNAL- 18,07 MN POUR ATTEINDRE LE TRIUM DE LA GARE DE LYON- VITE- TWEET!

AAH!

POGNE D'ACIER!

FISSA, LES POTES! FAUT PAS FLANCHER, ET PROFITER DE LA PRIÈRE DES RUPINS!

JE... JE TRAÎNE MA JAMBE D'ACIER BOITEUSE... COMME UN *BOULET!* ET MA VUE EST BROUILLÉE PAR LA CLARTÉ... PARTEZ SANS MOI... JE...

NON, AMI! *JAMAIS!*

HEE! VOUS! HALT!

VINGUCHE! UN ARRIVAGE DE POULETS FRAIS! LA *GUIGNE!*

TWEET - J'ALLAIS LE DIRE - MAIS EN CLAIR!

FUYEZ! JE... JE VAIS LES RETENIR!

POGNE D'ACIER! COURAGE! SUIS-NOUS! JE T'EN SUPPLIE!

JE N'ÉTAIS QU'UN MAILLON... SUR LA CHAÎNE DE TA LONGUE *QUÊTE!* VA, *EPSILON* MON AMI... ET VENGE-MOI DU TERRIBLE *KA-POO* LE *COMMANDOR DU PRÉVENTORIUM CORSE*... CELUI QUI, AU NOM DE TON PÈRE *PSI* FIT DE MOI CE MONSTRE PITOYABLE...

ADIEU, *EPSILON*... ADIEU, *FOXY*... ADIEU, *MENTOR!* GRÂCE À VOUS, J'AURAIS VU LE SOLEIL DE MA PLANÈTE AVANT DE MOURIR! *ADIEU, AMIS!*

MAIS...

VIENS!

KPOW! KPOW! KPOW!

C'EST EIN DEMI-SERVOX!

VENGONO DES UNDER-GROUNDS! NO RESPECT LA PRIÈRE!

*AAAGH!

KPOW!

KO MEEW

PEEW

ILS VONT ME CERNER... TOUT EST FINI!

KPOW!

VISEZ THE PART HUMANA! *FUEGO!

KA OW

QUE BRÛLE MON PSIQUE! ... *AAAH...

POOW

IL EST MORTO!

POURSUIVONS LOS ALTRI! ⁘ SCHNELL!

⁘ TWEET_ LA NATURE HUMAINE_ ME DÉPASSE_ ET MES SENSORS NE PEUVENT ANALYSER_ CE DON DE SOI_ CET ESPRIT DE SACRIFICE_ QU'ELLE EST CAPABLE DE DÉPLOYER_ AU NOM DE… L'AMITIÉ_ TWEET_ SUBLIME_ TWEEET_ ⁘

?

"POGNE D'ACIER!

… CAPABLE AUSSI D'OBSCURANTISME… CES IMBÉCILES N'ONT MÊME PAS INTERROMPU LEUR PRIÈRE POUR S'INDIGNER! POUR…

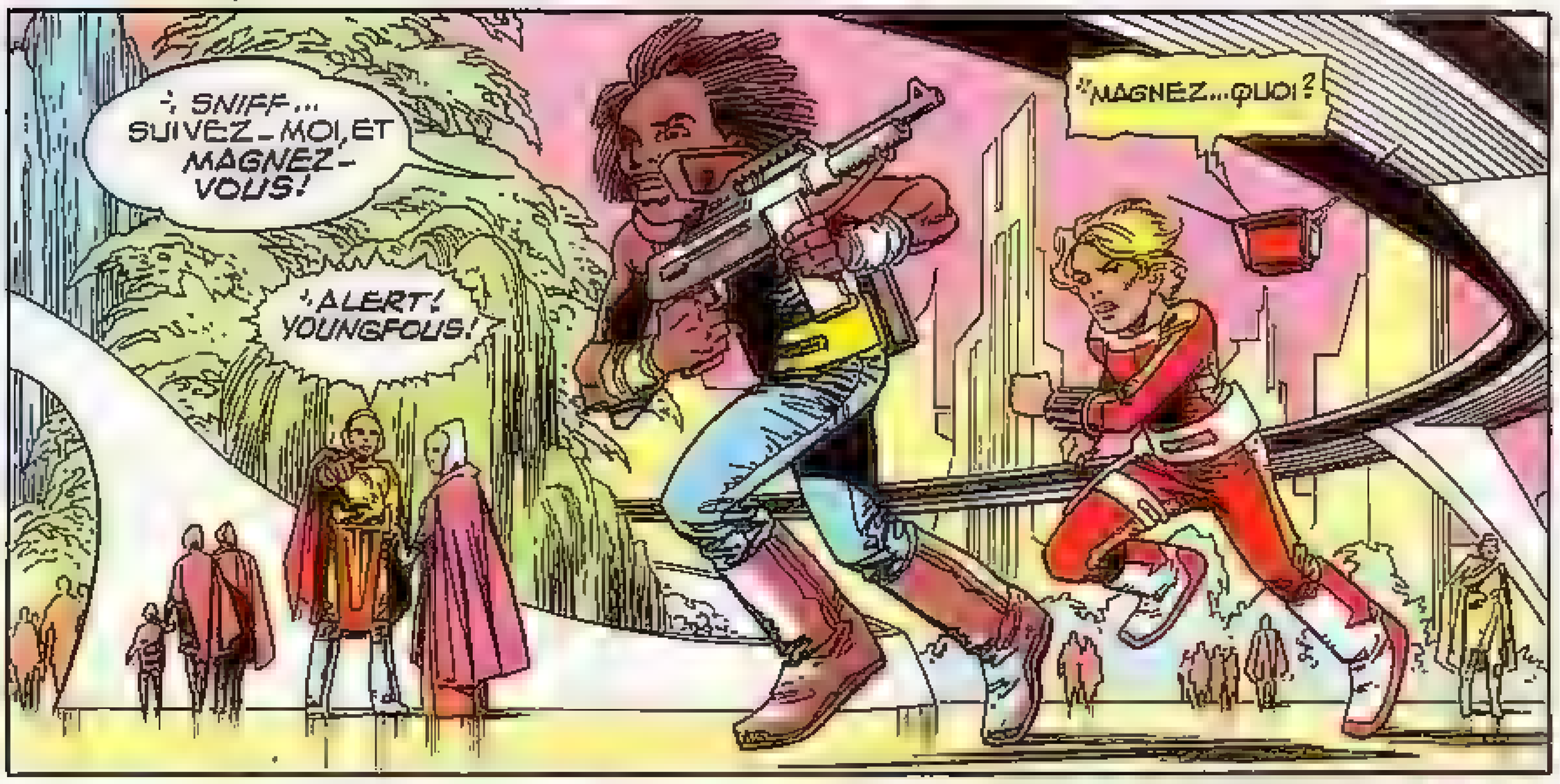
"FOXY! MON AMI,? QU'AS-TU?

MOI? RIEN! SINON QUE JE VIENS DE PERDRE MON POTE DE TOUJOURS… ET QUE SON SACRIFICE VIENT DE M'APPRENDRE À CHIALER COMME UN MICHETON… ⁘ SNIFFF… À PART ÇA, ÇA VA, MEC…

TIUUU… ALORS NOUS SERONS DEUX, FOXY_ UNE EXCRÉTION LACRYMALE_ LIQUIDE ET SALÉE_ VIENT D'ENVAHIR POUR LA PREMIÈRE FOIS_ L'ENSEMBLE DE MES INTERFACES_ JE… MFFF… MFFF… ⁘ TIIIUUUUTTTT…

LARMES

⁘ TWEET! LE SIGNAL DE LA PRIÈRE VIENT DE S'ARRÊTER_ IL NE NOUS RESTE QUE 14,25 MINUTES POUR ARRIVER AU TRIUM DE LA GARE DE LYON_TWEET… ⁘



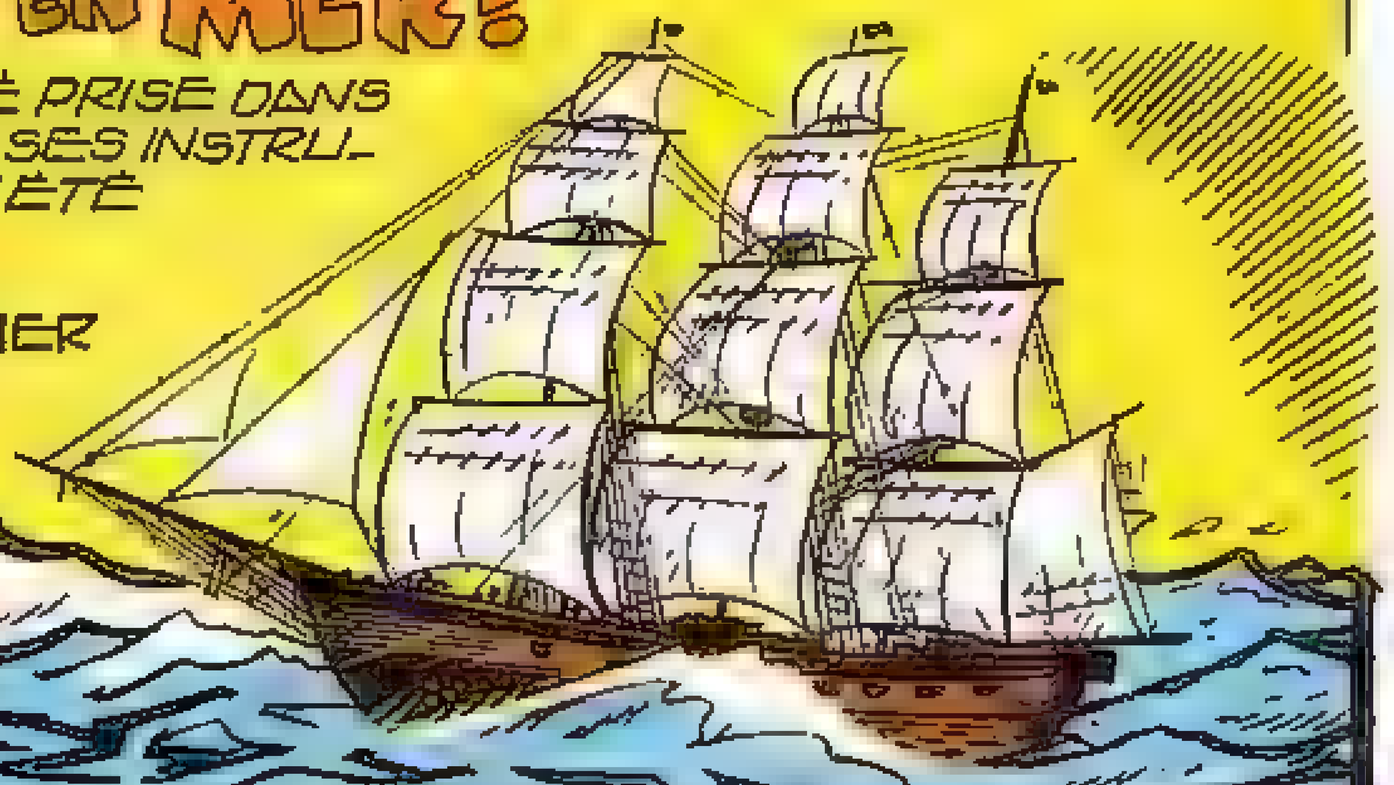
FORTSETZUNG FOLGT... RUN ON... CONTINUA...
POR SEGUIR... À SUIVRE...

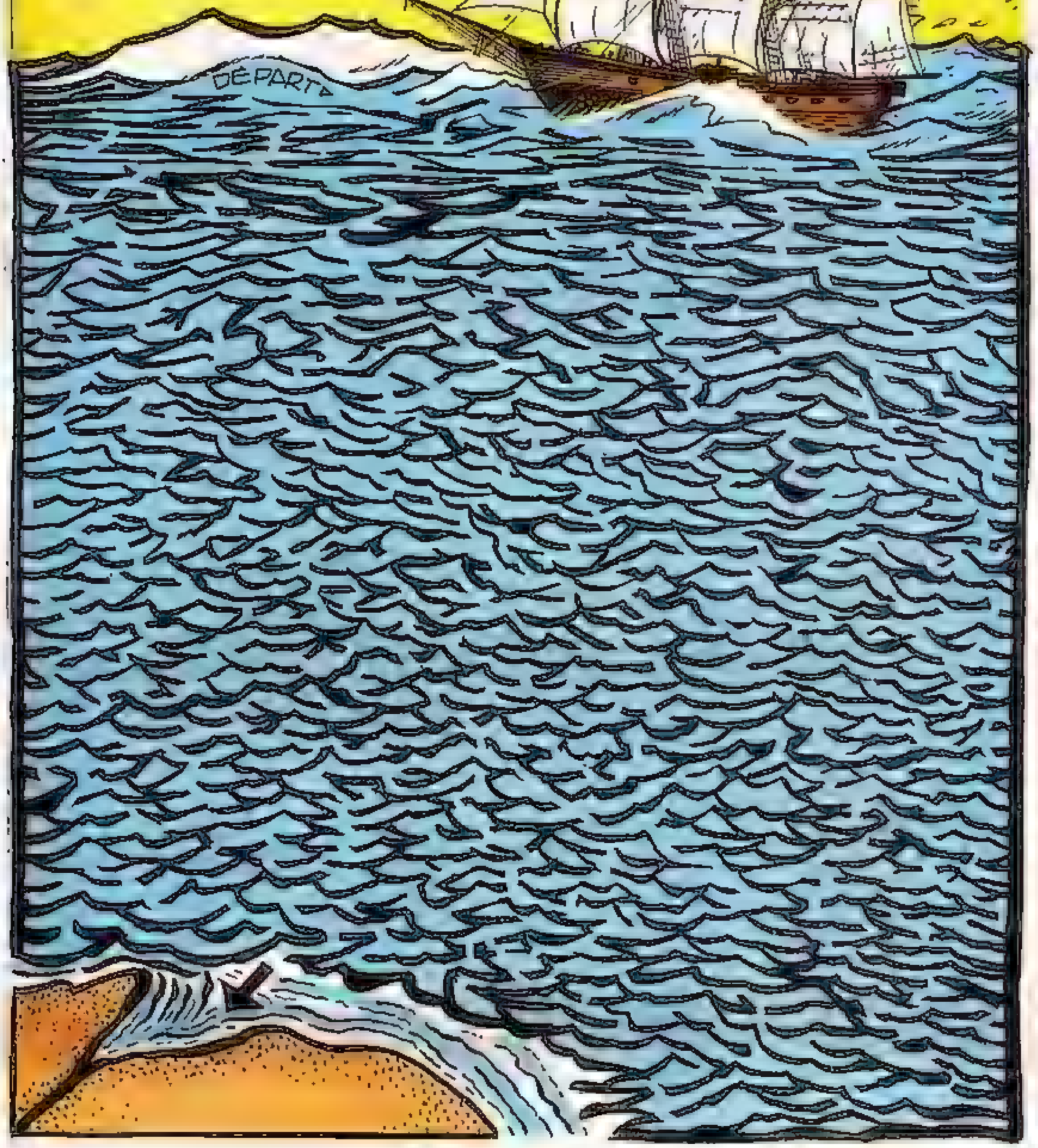
super-labyrinthe

DISPARUE EN MER !

CETTE FRÉGATE A ÉTÉ PRISE DANS LA TEMPÊTE ET TOUS SES INSTRUMENTS DE BORD ONT ÉTÉ PERDUS !

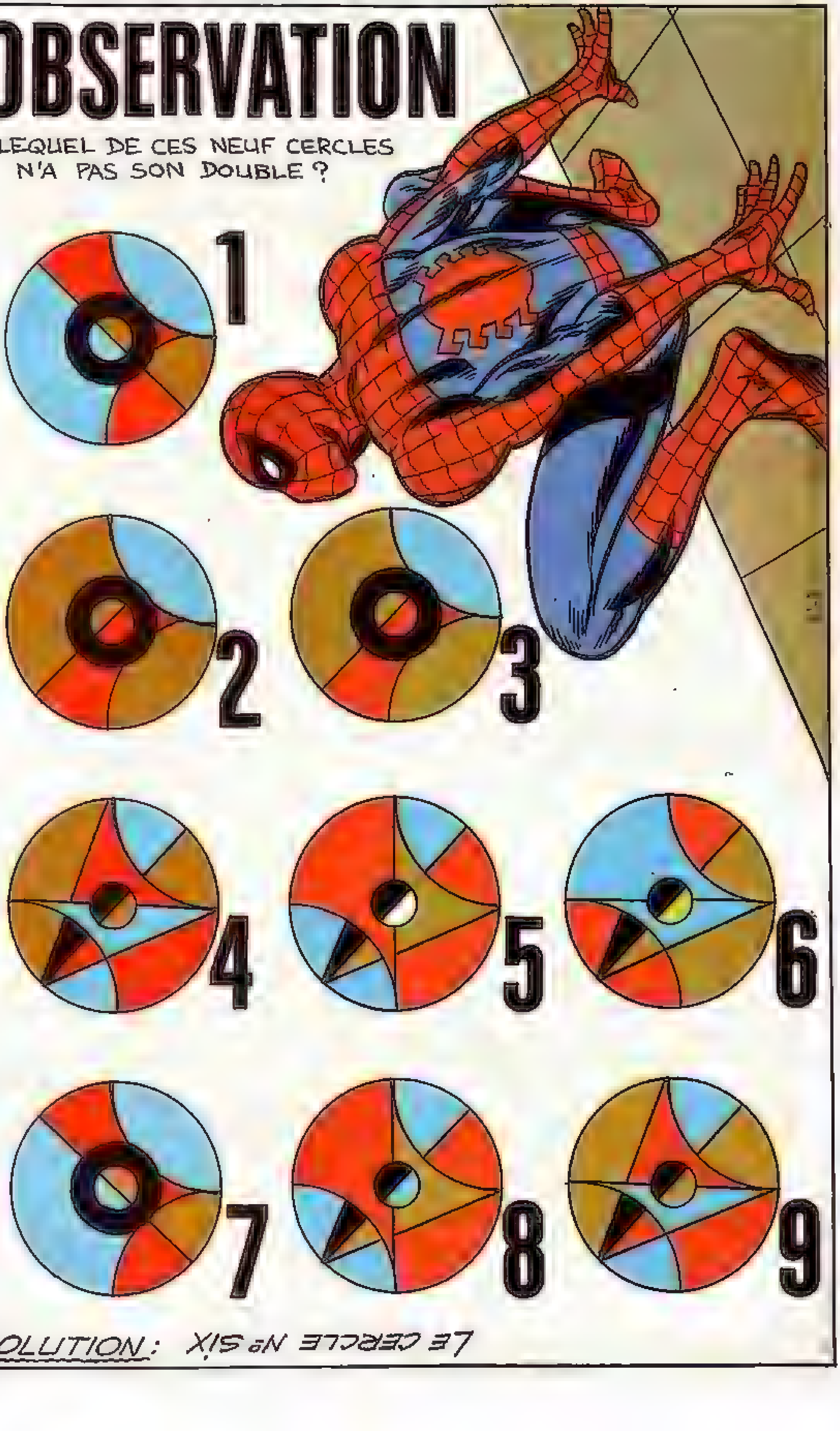
AIDE-LA À REGAGNER LA CÔTE.





OBSERVATION

LEQUEL DE CES NEUF CERCLES N'A PAS SON DOUBLE ?



SOLUTION : LE CERCLE N° SIX

Les organes sensoriels sont disséminés partout sous la peau.

QU'EST-CE QUE LE TOUCHER ?

Sous la peau du bout des doigts, des lèvres et de la langue, des organes sensoriels spéciaux réagissent à la pression. On les appelle "organes sensoriels sensibles". Il y en a partout dans la peau mais répartis de façon plus ou moins dense. Aux trois endroits du corps déjà cités (doigts, lèvres, langue), la sensibilité est forte. Toucher des objets et des êtres vivants est un geste très important. Les organes sensoriels envoient des impulsions nerveuses au cerveau. Ainsi, tu peux reconnaître les caractéristiques d'un objet ou d'une personne même si tu ne les perçois pas avec les yeux, les oreilles ou le nez. Dans l'obscurité, nous tendons les mains en avant, et cela à tout âge.

Nous utilisons aussi le toucher pour reconnaître des objets très petits. Par exemple, nous cherchons une épingle à tâtons. Chez les aveugles, le toucher est tellement développé qu'il a été possible de mettre au point un alphabet qui se lit du bout des doigts: le braille. Le braille est utilisé dans le monde entier et pour toutes les langues. Il permet la représentation des lettres et divers signes: ponctuation, mathématiques, musique, etc... Elaboré en 1825 par Louis Braille, ce système utilise un matériel simple (tablette et poinçon) et se lit très rapidement avec la dernière phalange des deux index.

© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V.
Extrait du livre "2000 Questions et Reponses" paru chez les Editions Chantecler, France.

COMBIEN D'OS COMPTE LE CORPS HUMAIN ?

LES ETRES HUMAINS ONT EXACTEMENT 212 OS. CE NOMBRE EST LE MEME POUR TOUTES LES RACES.

Le squelette (ensemble des os) a trois fonctions essentielles. il protege les organes principaux (cerveau, poumons, coeur), il nous permet de nous tenir droits, il sert de point d'attache aux muscles et leur fournit un appui pour qu'ils accomplissent eurs fonctions. On distingue trois groupes d'os: les os courts (carpe, tarse, vertèbres), les os plats (voûte du crâne, os iliaque, omoplate) et les os longs (bras, jambes).

L'os n'est dur qu'à la périphérie. A l'intérieur, il est spongieux. Les os longs contiennent une cavité pleine de moelle rouge dont l'une des fonctions est de produire les globules du sang. L'os le plus long du corps humain est le fémur, le plus petit se trouve dans l'oreille: c'est l'étr'er.

Le point de jonction entre deux os se nomme articulation. Recouverte de cartilage, l'articulation est lubrifiée par un liquide visqueux: la synovie. Plus une articulation est soumise à l'effort, plus la lubrification lui est nécessaire.

Quand un os se fracture, le processus de réparation est à peu près constant: les deux parties sont soudées par un tissu connect'f qui s'enrichit bientôt de sel de calcium et se transforme à nouveau en tissu osseux. Mais il faut que le blessé fasse preuve de beaucoup de patience..

© 1983 by Zuidneder andse Uitgeverij N V
Extra t du l vre '2000 Questions et Reponses paru chez les Ed tions Chantecler France

Adultes et enfants ont 212 os.

LUGrevue

NOVA 114: LES FANTASTIQUES prisonniers dans la Zone Négative! Annihilus a le champ libre. La Chatte Noire sera-t-elle l'instrument de la perte de l'ARAIGNEE? Double mission pour IRON MAN: secourir les Vengeurs et sauver Rhodey en perdition dans la Navette Spatiale sabotée par l'A.I.M.?

OMBRAX-SAGA 258: Ca bouge chez LES VENGEURS: La Vision prend la tête du groupe et Miss Hulk entre chez les Fantastiques. L'oeil d'Odin poursuit l'exploration du passé de THOR.

SPIDEY 90: Le Fauve de FACTEUR-X survivra-t-il aux manipulations génétiques du Dr Maddicks? Un atout pour l'ESCADRON SUPREME: la nouvelle machine inventée par Tom Pouce pour "laver le cerveau des criminels". Début de la Guerre des Snarks. PUISSANCE 4 devrait peut-être prendre au sérieux les rêves prémonitoires de Franklin Richards.

STRANGE 211: Heather nouveau leader de la DIVISION ALPHA devient l'élève de Serval. Flash-back sur leur première rencontre et arrivée de la Geisha de la mort! Dans LES DEFENSEURS, gros plan sur Faucon de Nuit! L'ARAIGNEE enquête: Flash Thompson, l'ami de Peter Parker, est-il le Bouffon Vert? Le Caïd triomphe, DAREDEVIL a disparu. Ben Urich, simple reporter, aura-t-il le courage d'être le "tombeur" du chef de la pègre?

SPECIAL STRANGE 51: Dans les égouts de New York, les X-MEN recherchent les héros de Puissance 4 transformés en Morlocks! Le terrible secret de Rachel, la chasseresse des mutants du futur! Le Professeur Xavier dépossédé de ses pouvoirs et traqué par ses étudiants. Match grandiose entre LA CHOSE et les Vengeurs d'une part, et Annihilus, Blaastar et le Super-Adaptoïde d'autre part. Champ de bataille: la Zone Négative. Et en plus: tout sur JOHN ROMITA Jr et DAN GREEN, ceux qui font les X-Men!

STRANGE 211 bis, spécial origines: Avec les origines du nouvel HOMME-FOURMI, la venue de POURPOINT JAUNE et la transformation de GIANT-MAN en GOLIATH! Et votre Encyclopédie MARVEL de A à Z.

STRANGE-JEUX: Album bourré de jeux sur les super-héros! Les fameux labyrinthes-B.D.! Nouveau: LES B.D. JEUX! Et un GRAND CONCOURS DOTE DE 100 PRIX!

VOYAGE COSMIQUE (Album FF N. 43): Sous l'oeil horrifié des trois autres membres des FANTASTIQUES, Red Richards part à la dérive dans la Zone Négative! Un thriller signé Stan Lee et Jack Kirby.

SUPER-BOXEURS (Top B.D. 10): Toujours en vente.

TOUS NOS JOURNAUX ET ALBUMS SONT EN VENTE EXCLUSIVEMENT DANS LES KIOSQUES, MAISONS DE LA PRESSE ET CHEZ LES MARCHANDS DE JOURNAUX.

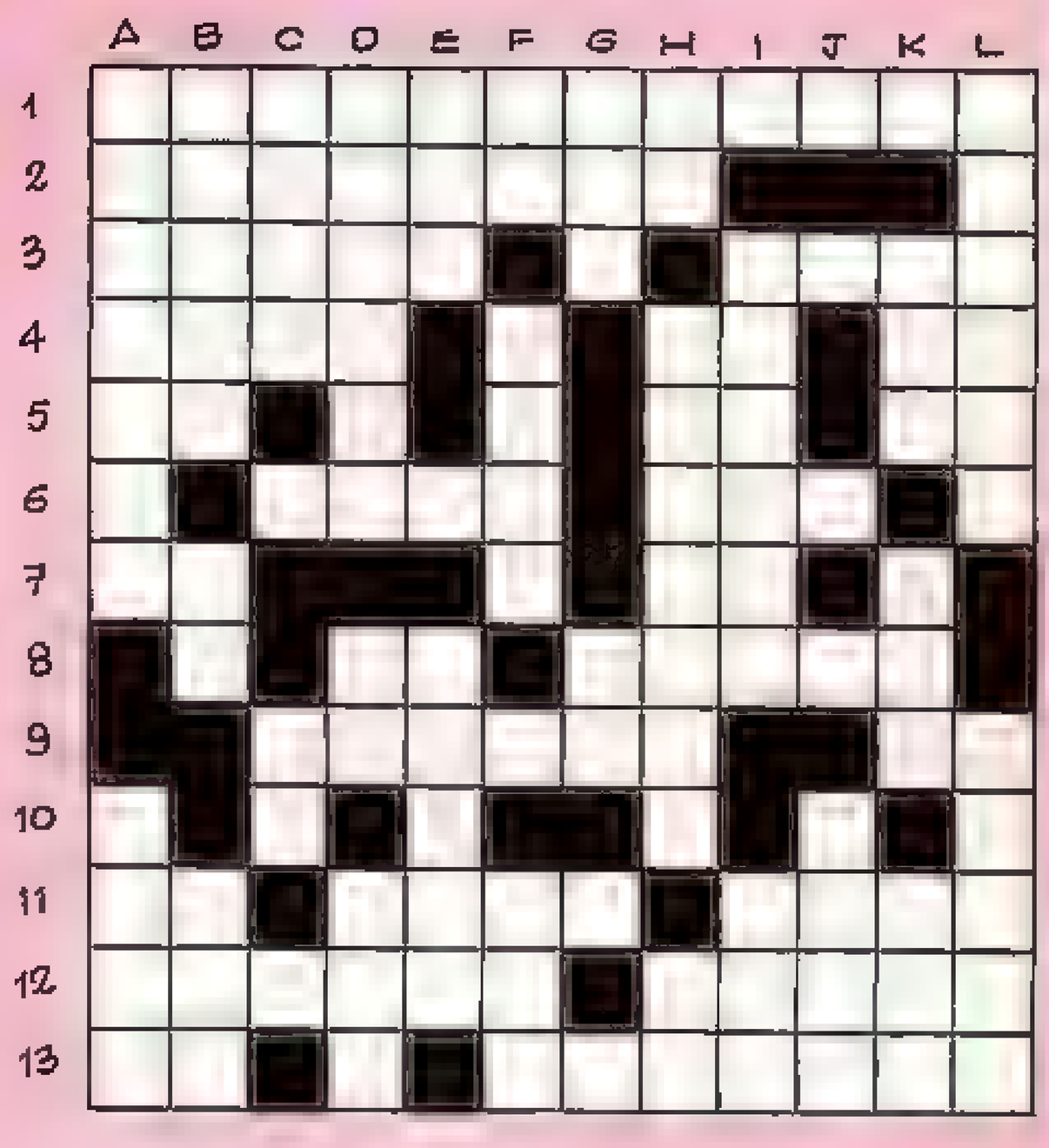
LE FEU DE SAINT-ANTOINE

L'homme a toujours souffert de maladies causées par les aliments. L'une d'elles, restée longtemps mystérieuse, était connue sous le nom de Feu de Saint-Antoine ou Mal des Ardents. Elle sévissait au Moyen Age et était due à la consommation de farine ou de pain fabriqués à partir de seigle parasité par un champignon: l'ergot de seigle. Elle se caractérisait par une gangrène des membres: les bras et les jambes noircissaient et tombaient. Cette maladie réapparut en Août 1951, à Pont-Saint-Esprit dans le Gard, où le "pain maudit" provoqua 250 empoisonnements et 6 décès.

Depuis, on a découvert que l'ergot de seigle avait d'excellentes propriétés thérapeutiques contre les maladies de coeur et ce champignon est utilisé dans l'industrie pharmaceutique.

MOTS CROISÉS

PRÉSENTÉS PAR J.P VERDIER ET O. BRUANT.



HORIZONTALEMENT:

1) Vedettes de NOVA - 2) Vedette de NOVA et de STRANGE - 3) Le blanc est un super-héros - Vedette d'OMBRAX-SAGA - 4) Ventilé - Jupiter lui a joué un drôle de tour - Abréviation pour télévision - 5) Initiales d'un des inventeurs du cinéma - Consonne doublée - Fleuve côtier français - 6) Le premier Captain Marvel en était un - Diminutif d'Octopus - 7) Bien appris - En niche - 8) D'accord! - Dernière lettre de l'alphabet grec - 9) Amie de Ka-Zar - Pronom indéfini - 11) Lu à l'envers - Roi de la pègre - Abri - 12) Alias le Dr Curt Connors- Nouveau Mutant - 13) Sur le tapis - Il maîtrise l'électricité.

VERTICALEMENT:

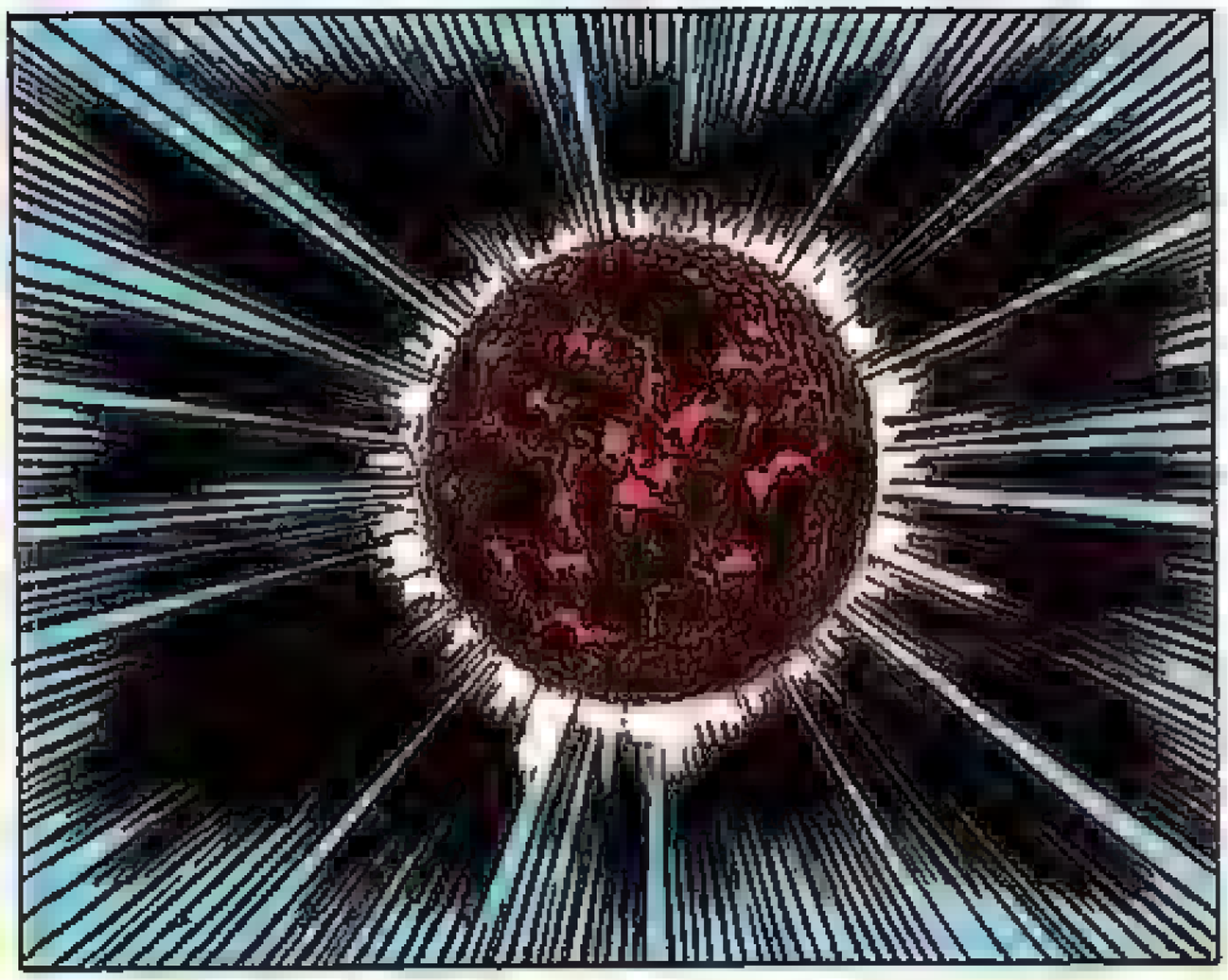
A) Ennemi fatal du 1 horizontal - Le Titan Vert - B) Nouveau nom d'Etincelle - Note de musique - Prénom du chanteur Ferré - C) Un rang en désordre - Autre note de musique - D) Il ne rate pas sa cible - Exclamation - Moyen de transport en commun - E) N'est plus jeune - Seigneur de la jungle oubliée - F) Symbole de l'étain - Alliée de La Cape - Poisson rouge - G) Pareil - Pronom indéfini - H) Fin de vie - Tête de Fer - Pronom personnel - I) Fait partie du 1 horizontal - Pacotille - J) Ami de Nova - K) Enleva - Célèbre Chinois - De bas en haut: rayon - L) X-Man à griffes - Responsable de la mort de Captain Marvel.

SOLUTION

Horizontalement: 1) Fantastiques - 2) Araignée - 3) Tigre - Thor - 4) Aéré - Io - TV - 5) L.L. (Louis Lumière) - Rr - Aa - 6) Krypton - Ock - 7) Su - Nh - 8) O.K. - Omega - 9) Shanna - On - 11) Ui - Caïd - Toit - 12) Lézard - Solar - 13) K.O. - Electro.

Verticalement: A) Fatalis - Hulk - B) Ariel - Ut - Léo - C) Nagr - Si - D) Tireur - Oh - Car - E) Agé - Ka-Zar - F) Sn - Epée - Ide - G) Tel - On - H) Ie - Iron Man - Se - I) Torche - Toc - J) Voit - K) Ota - Mao - Iar - L) Serval - Nitro.

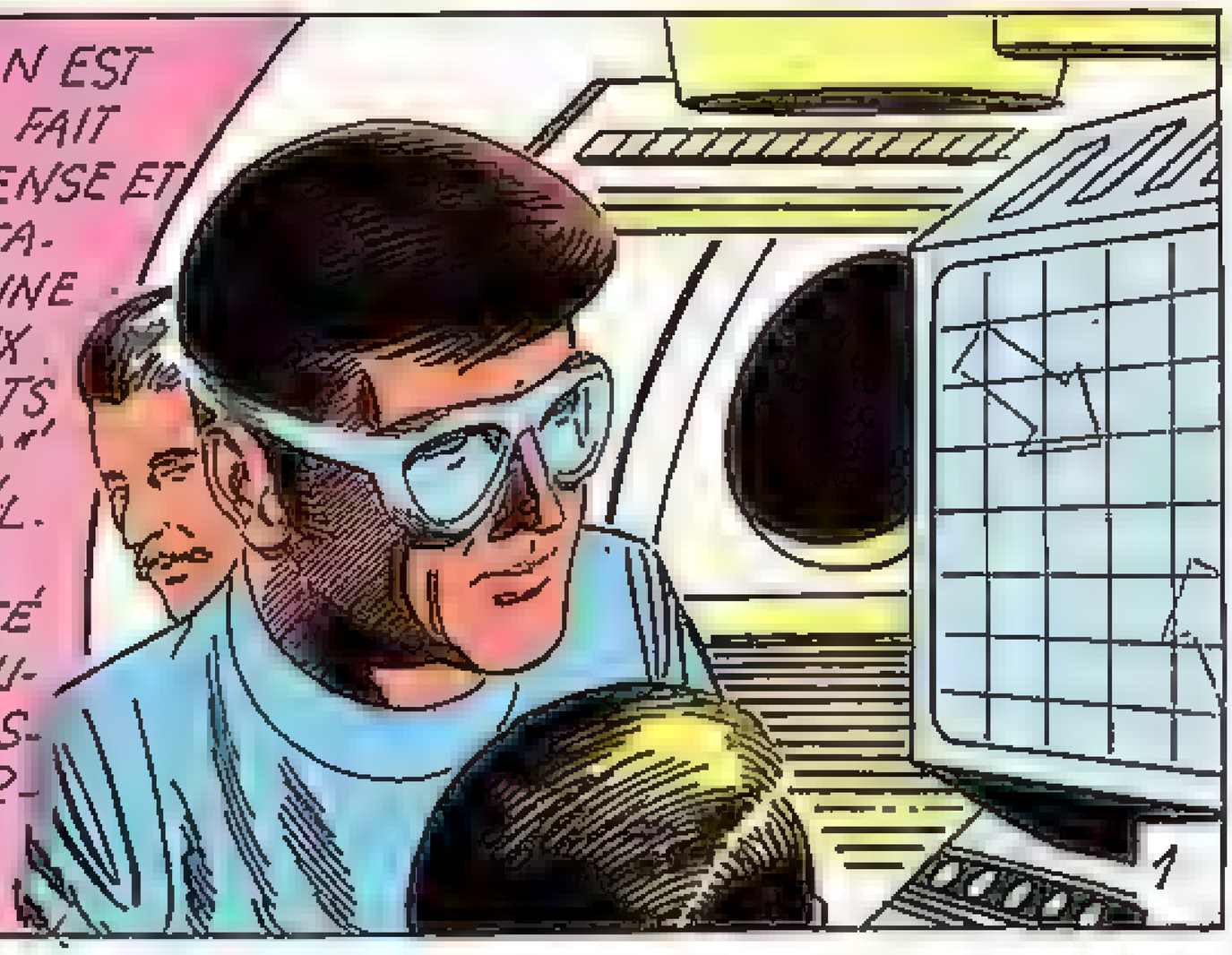
TROUS NOIRS... ÉTOILES À NEUTRONS



UN PHYSICIEN ANGLAIS A ÉMIS LA THÉORIE DU "BIG-BANG". SELON CELLE-CI, L'UNIVERS SERAIT NÉ DE L'EXPLOSION D'UN FRAGMENT DE MATIÈRE HYPER DENSE, LES DÉBRIS DONNANT NAISSANCE AUX SYSTÈMES PLANÉTAIRES

LES ASTRONOMES ONT CONSTATÉ L'EXISTENCE DE CE QU'ILS ONT NOMMÉ DES "TROUS NOIRS". TOUS LES ASTRES ÉMETTENT DES RAYONS LUMINEUX QUI TRAVERSENT LE COSMOS. OR IL EST DES LIEUX OÙ L'ON CONSTATE UNE ABSENCE TOTALE DE LUMIÈRE.

LA SEULE EXPLICATION EST QU'IL Y A LÀ UN CORPS FAIT DE MATIÈRE HYPER DENSE ET DONT LA FORCE GRAVITATIONNELLE EMPRISONNE LES PHOTONS LUMINEUX. POUR CERTAINS SAVANTS SI UN TEL "TROU NOIR" NÉ VOICI 10 OU 15 MIL. LIARDS D'ANNÉES, SE TROUVAIT À PROXIMITÉ DE LA TERRE, NOUS AURIONS LÀ UNE FANTASTIQUE SOURCE D'ÉNERGIE.



A partir du mois prochain, LES VENGEURS ...

ENTRONS MAINTENANT DANS LA SCIENCE-FICTION LA PLUS FARFELUE UN NAVIRE SPATIAL MUNI D'INSTRUMENTS DE DÉTECTION PARTIRAIT À LA RECHERCHE D'UN TROU NOIR L'AYANT TROUVÉ, IL LE POUSSERAIT SUR UNE ORBITE TERRESTRE (EN VÉRITÉ LA FORCE GRAVITATIONNELLE CITÉE PRÉCÉDEMMENT AVALERAIT LE DIT VAISSEAU).

ON DISPOSERAIT ALORS D'UN RÉACTEUR À FUSION THERMONUCLÉAIRE. VOICI COMMENT : ON EXPÉDIERAIT DU DEUTÉRIUM ET DU TRITIUM SUR LE CORPS NOIR. LES NEUTRONS QU'IL CONTIENT PROVOQUERAIENT LA RÉACTION, ÉTANT ENTENDU QU'ON CAPTERAIT LE PLASMA PRODUIT PAR UN PUISSANT CHAMP MAGNÉTIQUE. IL NE RESTERAIT PLUS QU'À EXPÉDIER ENSUITE L'ÉLECTRICITÉ VERS LA TERRE SOUS FORME DE MICRO-ONDES.

... vous donnent rendez-vous dans STRANGE !

LE COURRIER DES FANS DE TITANS

Il est regrettable que la critique BD ne s'intéresse qu'aux grands éditeurs spécialisés en revues chères et en albums librairie. Je ne généralise cependant pas, certains journalistes témoignant plus scrupuleusement de ce qui se publie en matière de "petits Mickeys".

Ce préambule rend hommage à Jean-Yves Mitton, certainement un des meilleurs dessinateurs français. Que de progrès depuis sa reprise du Petit Trappeur dans KIWI, suivie de celle, brève mais marquante, du Surfer d'Argent dans NOVA. Avec Cosmo, Mitton devenait un maître de la science-fiction et des super-héros... mais ce qui me pousse surtout à écrire, c'est Epsilon. Cette série m'émerveille à chaque planche. Mitton est désormais Mitton à cent pour cent. Exit les influences "super-héroïques". L'action est plus lente mais plus psychologique, les personnages plus fouillés, le suspense plus grand... Epsilon est une de vos meilleures séries actuellement. Je regrette seulement qu'il n'existe qu'un album de Mitton, Blackstar, oeuvre de commande loin de représenter son style. A quand Epsilon, et Photonik, sous cette forme et en cartonné?

François-Xavier BURDEYRON - LUGNY

Merci pour lui! La parution de nos séries made in France en albums est en projet mais aucune décision définitive n'a encore été prise.

Avec "Home, sweet home", les NOUVEAUX MUTANTS sont repartis plus en forme que jamais! Quant à Warlock, chacune de ses transformations est un véritable plaisir. Chris Claremont a le don de créer des personnages qui sortent de l'ordinaire. Epsilon, lui, nous entraîne dans un Paris étrange, partagé entre la "Cité Haute" et "l'Underground". Quant au mystérieux Robox, le techno-roboïde, ne serait-il pas notre vieux copain Mike Ross? (Ce n'est pas une question, c'est une hypothèse). En tout cas, je parie ma chemise que c'est une de nos vieilles connaissances!

Bruno THOMAS - Pont-à-Mousson

Je n'achète TITANS que depuis le N. 82. J'ai apprécié brièvement Mikros, et maintenant Epsilon qui est une réussite. Bravo pour les poursuites à travers Paris et pour la découverte de nouveaux personnages (Nini, Foxy, Robox...) Sage, très sage décision de supprimer La Guerre des Etoiles qui décidément se faisait vieux et plus que lassant. La Vision et la Sorcière Rouge est une série que j'appréciais, vu qu'elle était une des rares à mettre en scène un couple. Le dessin était médiocre mais acceptable. Honte à vous de nous avoir privés du dernier épisode! Bravo à Adams pour les Nouveaux Mutants... je ne regrette pas le départ de Sienkiewicz!

Thierry PERGAUD - Pontarlier

TITANS? Une revue fantastique! Grâce aux NOUVEAUX MUTANTS, le niveau de TITANS ne cesse de remonter. Les épisodes dessinés par Arthur Adams étaient remarquables. Je souhaite aux Nouveaux Mutants de faire une carrière aussi longue que celle des X-Men. A propos, pourriez-vous nous rappeler les noms originaux des Nouveaux Mutants?

Sébastien NAGUILOU - Mons-en-Baroeul

Rocket = Cannonball, Solar = Sunspot, Félina = Wolfsbane. Mirage, Amara, Cypher, Karma ont le même nom de code en version originale. Pour Illyana, nous avons transformé Magik en Magie.

DANS STRANGE JEUX !

Stan Lee PRESENTE

LES VENGEURS DE LA COTE OUEST™

STEVE ENGLEHART, SCENARIO.

AL MILGROM & JOE SINNOTT, DESSINS.

Copyright © 1986 Marvel Entertainment Group. © 1987 Editions LUG. Tous droits réservés LES VENGEURS DE LA COTE OUEST™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group.

OU EST-IL ?

LA CHOSE A DISPARU!

5 ÈME EPISODE

C'ÉTAIT OKAY POUR 15 HEURES. IL EST 16 H 05 ET IL Y A CINQUANTE JOURNALISTES QUI ATTENDENT DEHORS!

DU NOUVEAU, HANK?

NON... PERSONNE CHEZ LUI ET À SON CLUB DE LUTTE, ILS NE SAVENT RIEN.

C'EST DINGUE... OU INQUIÉTANT.

S'IL ÉTAIT EN PANNE, IL TROUVERAIT LE TEMPS DE NOUS APPELER!

SIMON, VA JETER UN ŒIL AUX ARÈNES ET TOI TIGRA, FAIS UN SAUT CHEZ LUI! ET VITE! LA PRESSE ATTEND!

OKAY, PATRON...

...MAIS JE PENSE PAS QUE LA CHOSE PUISSE AVOIR DE SÉRIEUX ENNUIS. ON FERAIT MIEUX DE S'OCCUPER DE MASTER PANDEMONIUM!*

ELLE PREND DE PLUS EN PLUS DES ATTITUDES DE CHAT!

* VOIR TITANS N° 100.

NOS AMIS D'ABORD! NOS ENNEMIS APRÈS!

JE N'AIME PAS TROP DONNER DES ORDRES MAIS C'EN EST UN!

DU CALME... ELLE N'A PAS CONTESTÉ! ET PUIS, TU SAIS BIEN QU'UN CHAT, C'EST VERSATILE!

JE SAIS... MAIS JE SUIS NERVEUX! MERCI QUAND MÊME! QUAND JE SORTAIS DE MES GONDS AUTREFOIS, CAP* NE FAISAIT BIEN POUR M'AIDER!

*CAPTAIN AMERICA BIEN SÛR!

MAIS J'AI MIS NOTRE CRÉDIBILITÉ EN JEU EN ORGANISANT CETTE CONFÉRENCE DE PRESSE...

...ET NOUS ÉTIONS SUR LE POINT DE COMPLÉTER NOTRE ÉQUIPE !

CHUT...!

JE SUIS VENUE VOUS DIRE QUE JE M'EN VAIS.. PLUS RIEN NE ME RETIENT ICI. JE ME PLAIS BIEN AVEC VOUS MAIS JE COMPRENDS QUE VOUS AYEZ ENVIE DE VOUS CONSACRER À VOTRE **ÉQUIPE**.

RESTE ENCORE! J'AI PRESQUE CONVAINCU MA TÊTE DE MULE DE MARI.

NON ...MÊME SI VOUS AVIEZ UNE PLACE POUR MOI OU SI LA CHOSE REFUSAIT VOTRE OFFRE.. JE DOIS M'EN ALLER. JE DÉSIRAIS TROP TRAVAILLER AVEC VOUS. DIEU A VOULU QUE J'APPRENNE L'HUMILITÉ.

DIEU.. JE N'EN SAIS RIEN...

C'EST PLUTÔT MON ENTÊTEMENT QUI A TOUT GÂCHÉ. CE JOB DE LEADER EST NOUVEAU POUR MOI, FIREBIRD. JE N'Y AI PAS ÉTÉ PRÉPARÉ. ON DIT MÊME QUE JE NE SUIS PAS TRÈS DÉLICAT...

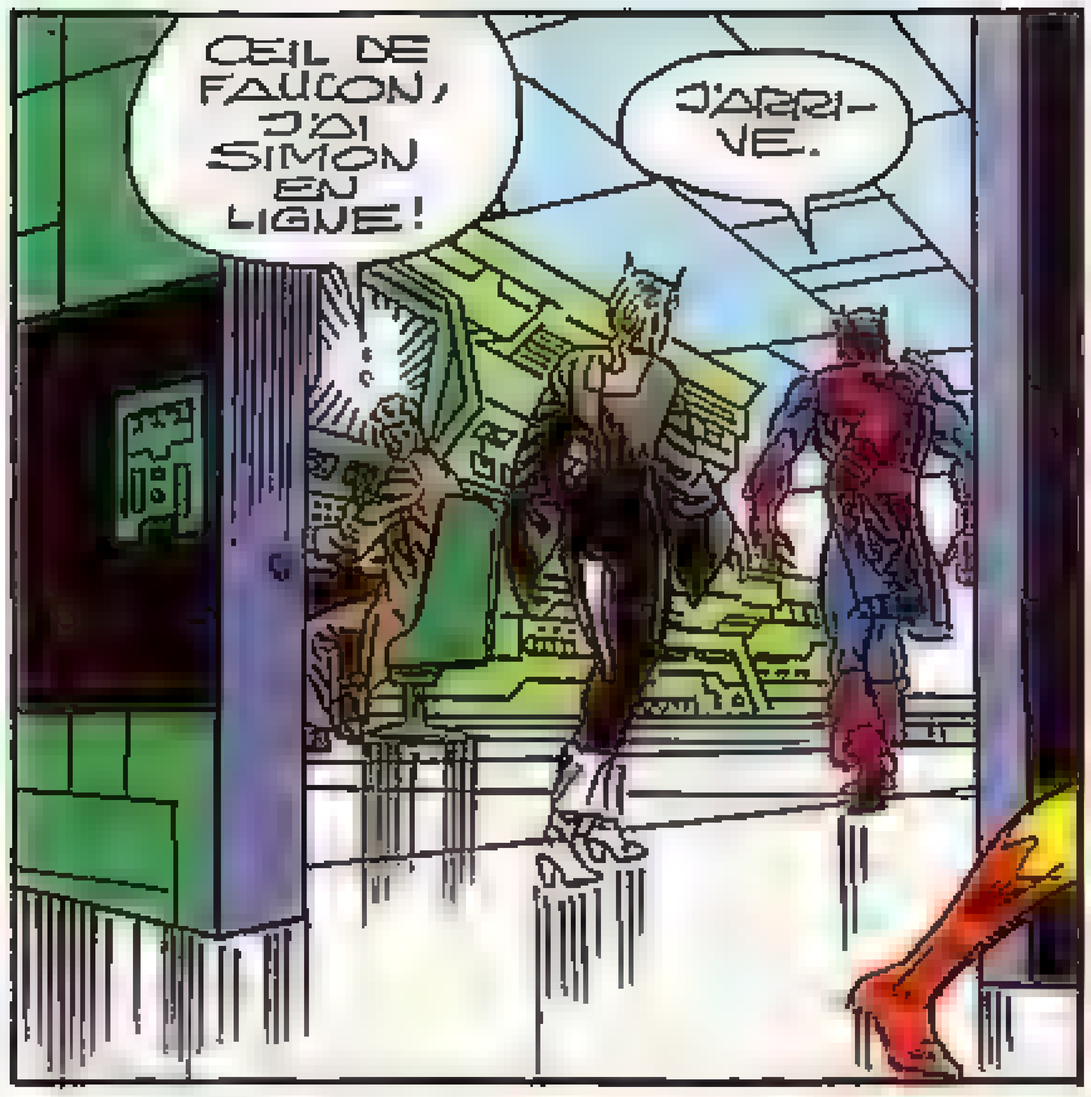
JE SUIS DÉSOLÉ. TÂCHE DE RÉFLÉCHIR ET PEUT-ÊTRE NOUS DONNERAS-TU UNE AUTRE CHANCE !

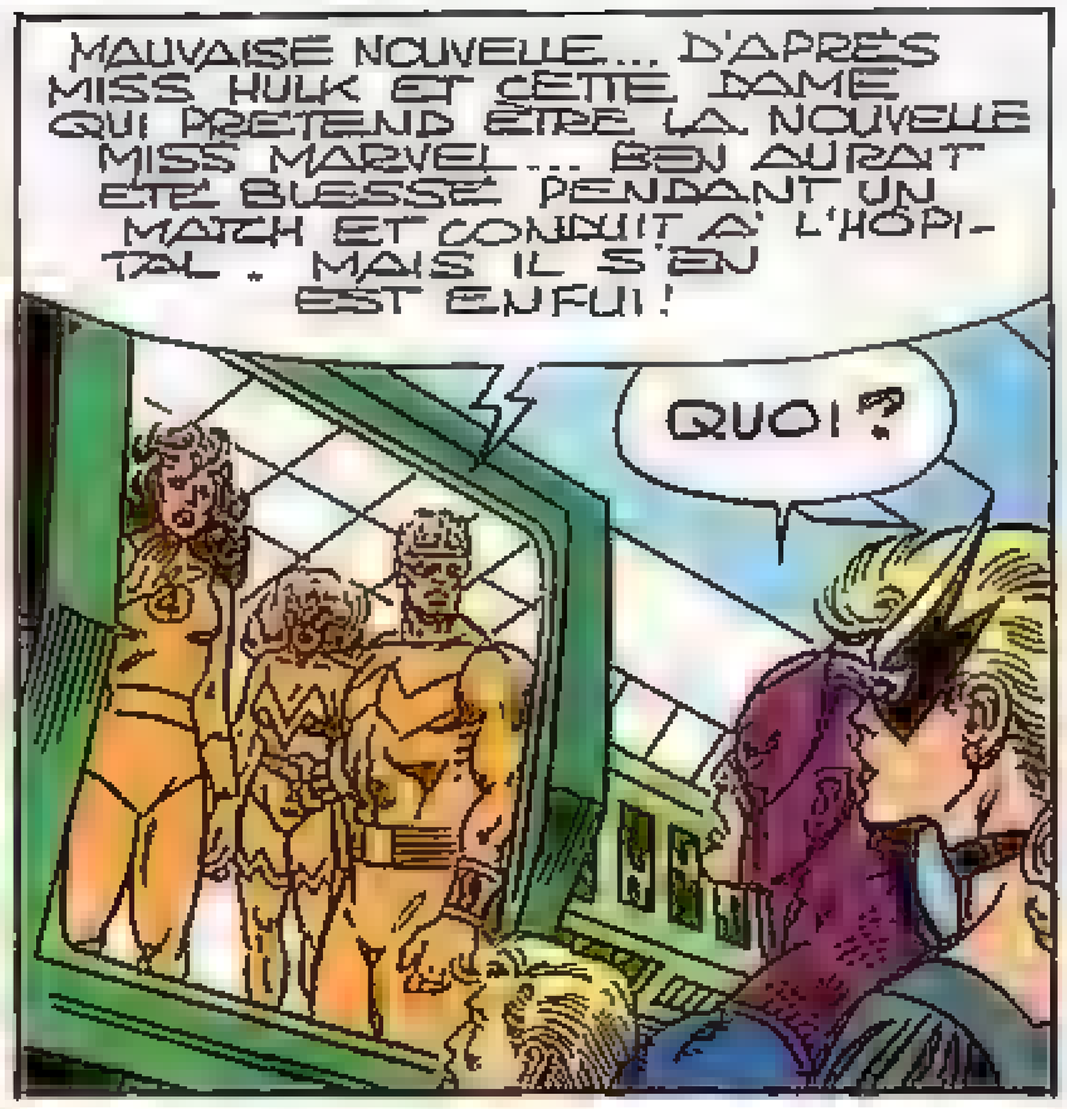
ON DIT ÇA ?

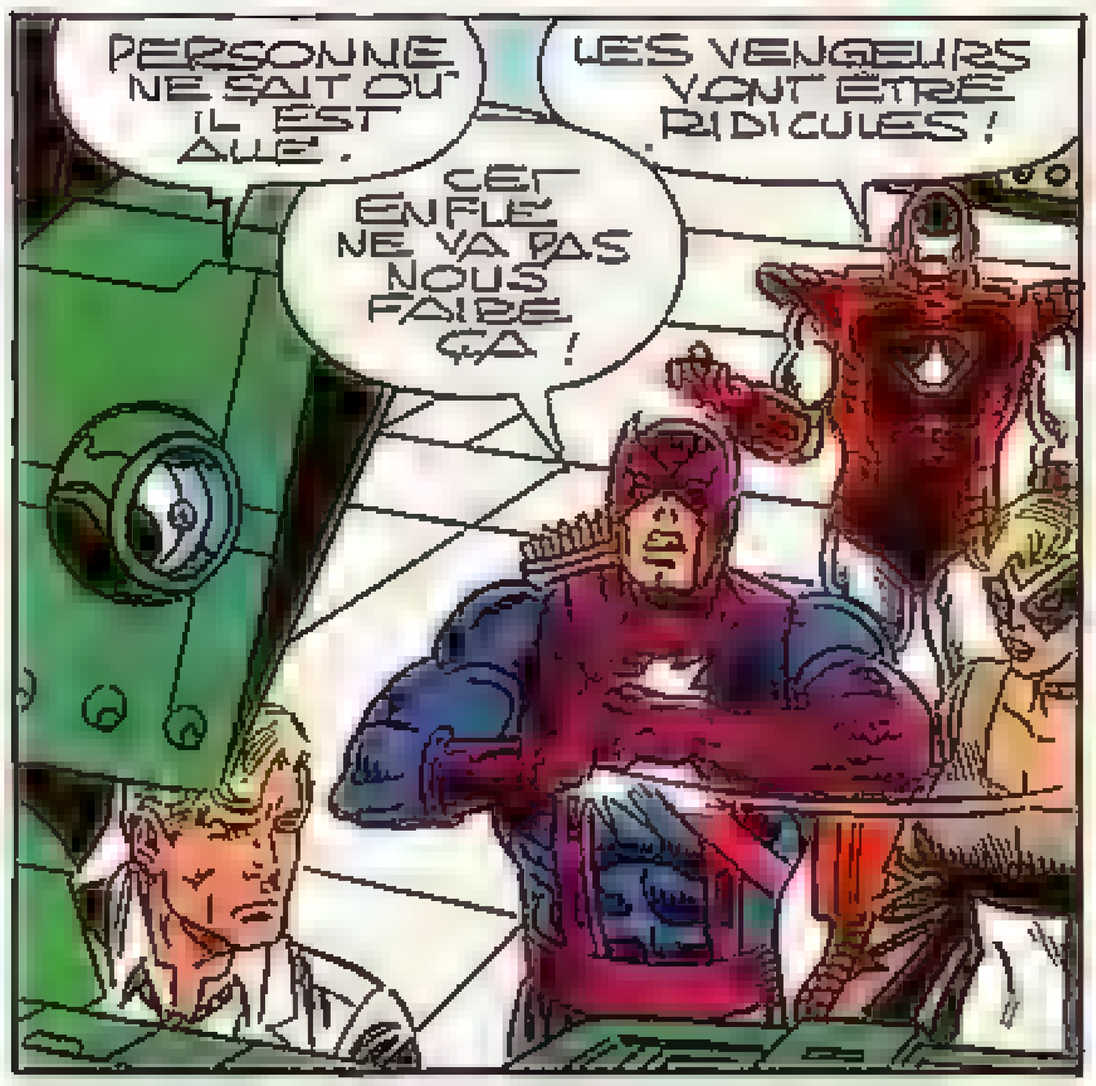
OKAY.

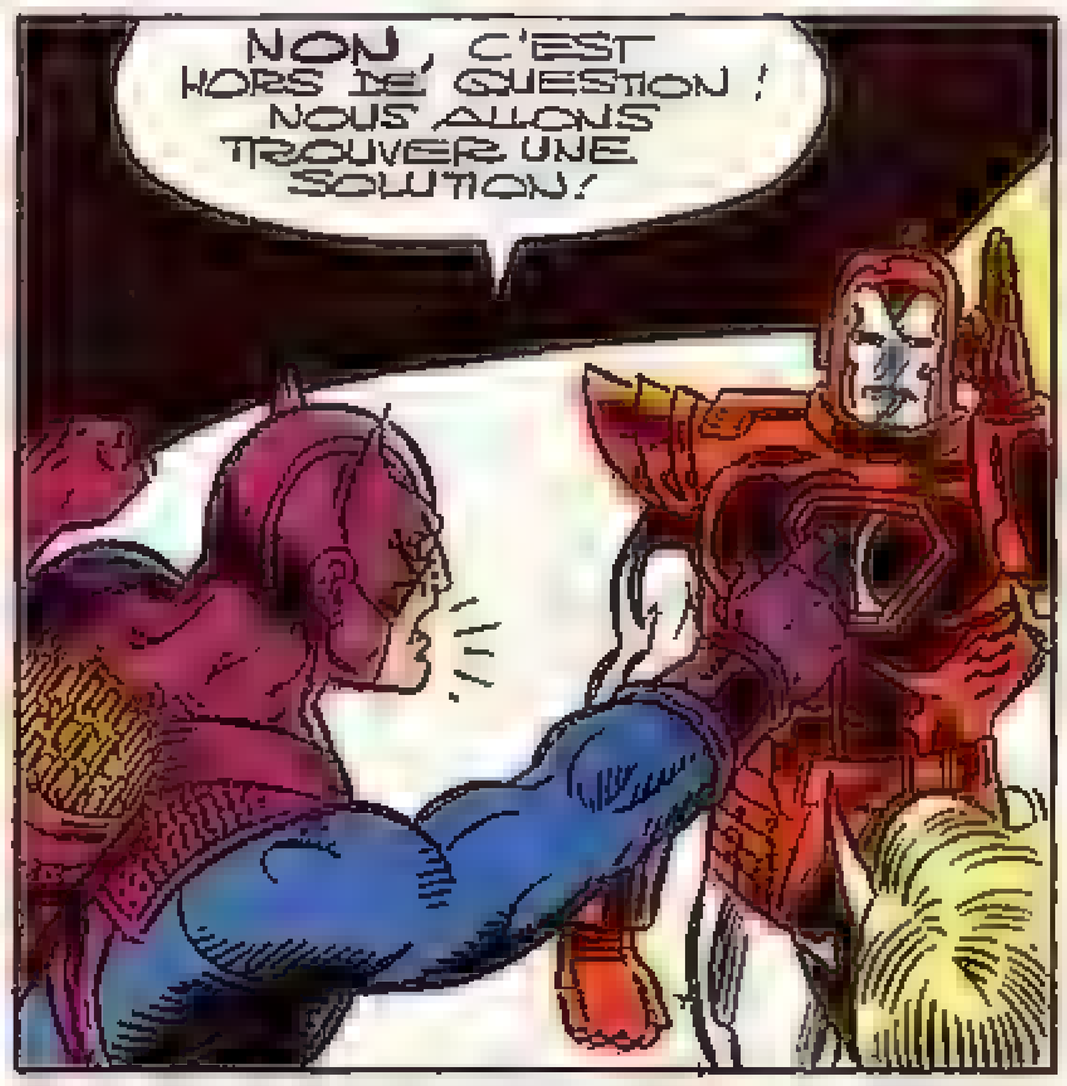
ET MÊME SI JE NE SUIS PAS TON **PATRON**, JE SUIS TON **AMI**. BONNE CHANCE, FIREBIRD.

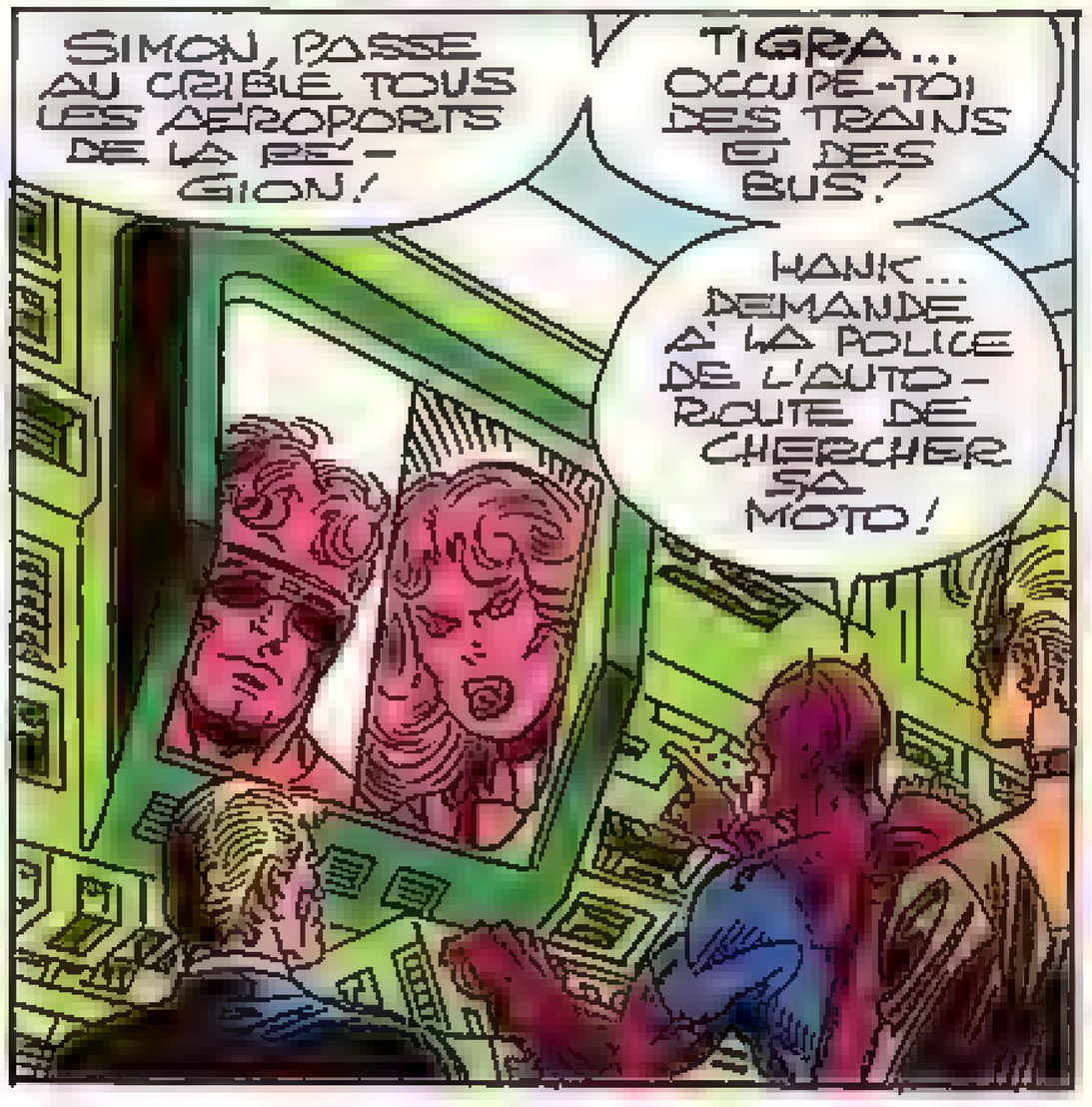
QUANT À MOI, JE VAIS ESSAYER D'EN SAVOIR PLUS AU SUJET DE MES ÉTRANGES POUVOIRS.

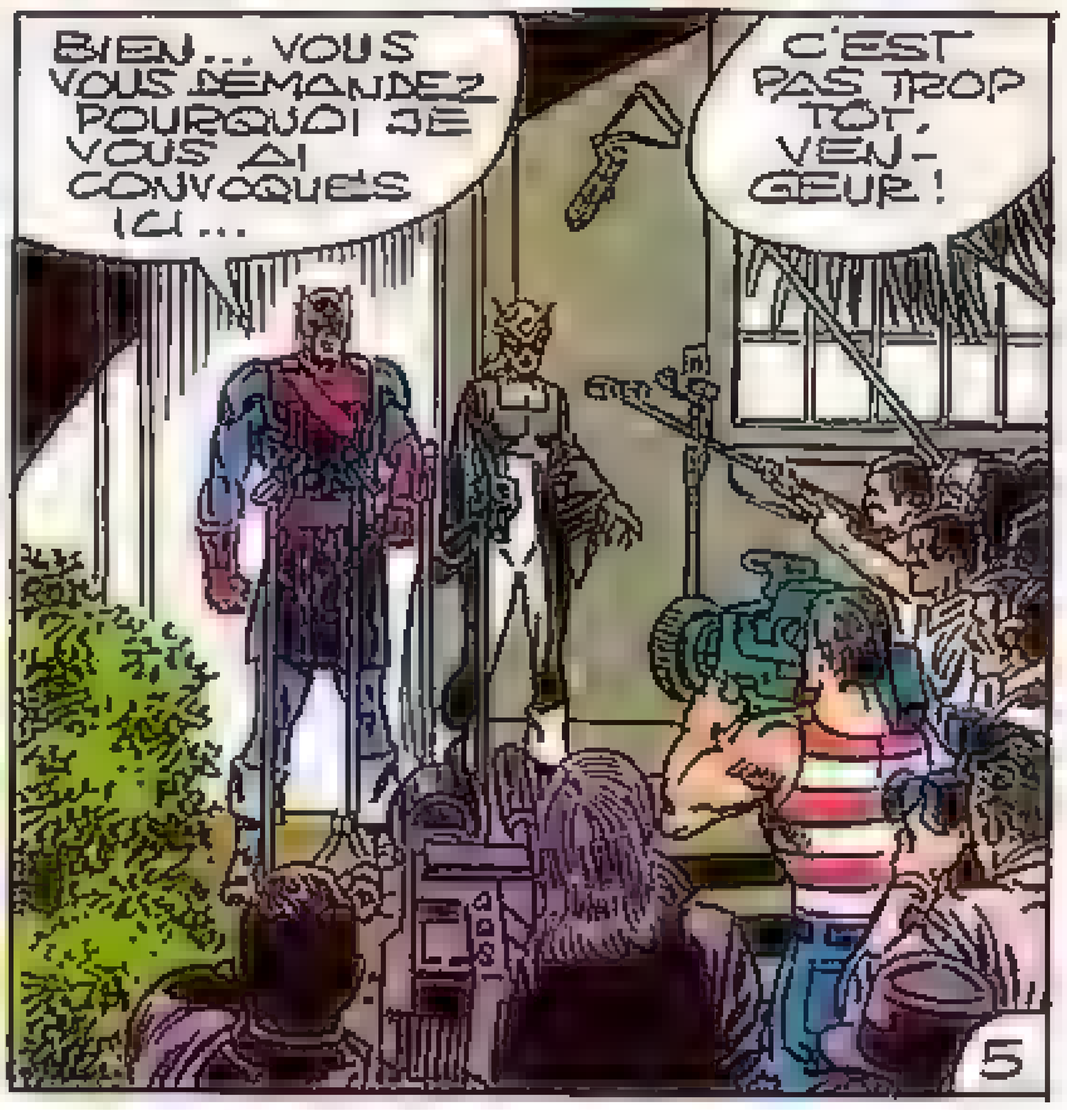

OEIL DE FAUCON, J'AI SIMON EN LIGNE!
J'ARRIVE.


MAUVAISE NOUVELLE... D'APRÈS MISS HULK ET CETTE DAME QUI PRÉTEND ÊTRE LA NOUVELLE MISS MARVEL... BEN AURAIT ÉTÉ BLESSÉ PENDANT UN MATCH ET CONDUIT À L'HÔPITAL. MAIS IL S'EN EST ENFUI!
QUOI?


PERSONNE NE SAIT OÙ IL EST ALLÉ.
LES VENGEURS VONT ÊTRE RIDICULES!
CET ENFLÉ NE VA PAS NOUS FAIRE ÇA!


NON, C'EST HORS DE QUESTION! NOUS ALLONS TROUVER UNE SOLUTION!


SIMON, PASSE AU CRIBLE TOUS LES AÉROPORTS DE LA RÉGION!
TIGRA... OCCUPE-TOI DES TRAINS ET DES BUS!
HANK... DEMANDE À LA POLICE DE L'AUTOROUTE DE CHERCHER SA MOTO!


BIEN... VOUS VOUS DEMANDEZ POURQUOI JE VOUS AI CONVOQUÉS ICI...
C'EST PAS TROP TÔT, VENGEUR!
5

OKAY... VOILÀ LE SCOOP! LA CHOSE, EX-FANTASTIQUE ET DEPUIS PEU... NOTRE AMI... A DISPARU. LES VENGEURS DE LA CÔTE OUEST SONT CHARGÉS DE LE RETROUVER!

NOUS SOMMES RESPONSABLES DE CETTE PARTIE DES ETATS-UNIS ET NOUS PRENONS NOTRE TÂCHE AU SÉRIEUX.

"NOUS LE RETROUVERONS!"

GATES 3-28 →

VOL UNITED AIRLINES 47 POUR NEW YORK, EMBARQUEMENT IMMEDIAT PORTE N° 12.

GATE 4

GATE 3

...OUI, NOUS SURVEILLONS LES ROUTES, LES GARES ET LES AEROPORTS...

OKAY, WONDER MAN, ON VA ALERTER TOUS LES EQUIPAGES! UN GARS COMME LUI, ÇA SE REPERE VITE!

MERCI, SI VOUS AVEZ DU NOUVEAU, APPELEZ LE 555-HEROS!

OKAY... JE FILE À L'AEROPORT D'ORANGE COUNTY

HÉ, WONDER MAN! VOUS AVEZ CINQ MINUTES POUR M'ACCORDER UNE INTERVIEW?

DÉSOLÉ, JE SUIS EN MISSION POUR LES VENGEURS!

MAIS MA CARRIÈRE D'ACTEUR DÉMARRE BIEN AVEC ARKON IV! CE N'EST PAS LE MOMENT DE SNOBER LA PRESSE.

OKAY... MAIS DEUX MINUTES SEULEMENT!

SUPER!

QUEL EFFET CELA FAIT-IL D'ÊTRE UN HÉROS À L'ÉCRAN ET DANS LA VIE?

C'EST GÉNIAL... À CONDITION DE NE PAS OUBLIER QUE LES BOYONS MORTELS D'ULTRON NE SONT PAS UN TRUCAGE

... NON, MISS HULK M'A INFORMÉ DE SA DISPARITION MAIS JE NE L'AI PAS REVU DEPUIS QU'IL NOUS A QUITTÉS.

MERCI, REED.* ÇA FAIT DRÔLE DE TE PARLER PAR ÉCRAN INTERPOSÉ. AVANT, IL ME SUFFISAIT DE PASSER AU BAXTER BUILDING.

* RICHARDS DES F.F.

SI TU LE VOIS, TIENS-NOUS AU COURANT.

ENTENDU ! MAIS POURQUOI LE RECHERCHES-TU ?

OH, JE NE TE L'AI PAS DIT ? IL... EUH... IL ALLAIT S'ASSOCIER À NOTRE ÉQUIPE !

S'ASSOCIER AUX VENGEURS ?

EH BIEN, C'EST UNE SURPRISE ! JE N'AURAIS JAMAIS CRU QUE...

MA FOI... SINCÈRES FÉLICITATIONS !

JE VAIS DIRE ÇA AUX AUTRES. SALUT !

JE SAVAIS QU'IL NEIGEAIT À L'EST MAIS LA TEMPÉRATURE A CHUTÉ DE DIX DEGRÉS SUPPLÉMENTAIRES ! IL SE CROIT DES DROITS SUR BEN ?

RED ET BEN SE CONNAISSENT DEPUIS LA FAC. ILS ÉTAIENT AMIS DE LONGUE DATE AVANT DE FAIRE CARRIÈRE ENSEMBLE. QU'EST-CE QUI A PU LES SÉPARER ?

J'APPELLE LES VENGEURS DE LA CÔTE EST ! SALUT, JAN ! WAOU... TU AS FAIT LES SOLDES ?

NON, J'Y ALLAIS JUSTEMENT !

DIS, TU POURRAIS SURVEILLER LA CHOSE S'IL SE MONTRE À NEW YORK ? ON AVAIT L'ENROLER COMME DERNIER MEMBRE DE L'ÉQUIPE QUAND IL A JOUÉ LA FILLE DE L'AIR !

LA CHOSE... ?

J'IGNORAIS QU'IL T'INTÉRESSAIT ! DIS DONC, VOUS NE NOUS DITES PAS TOUS VOS PETITS SECRETS !

ON GARDE LE MEILLEUR !

EN TOUT CAS, ON PASSE LA CALIFORNIE AU CRIBLE POUR LE RETROUVER...

SI ON LE VOIT, ON VOUS FAIT SIGNE !

MAIS POURQUOI AS-TU PARLÉ DE "DERNIER MEMBRE"? VOUS MANQUEZ DE PLACE?

TU SAIS BIEN... LA RÈGLE DES SIX MEMBRES!

QUELLE RÈGLE?

ENFIN... LA RÈGLE DES SIX MEMBRES!

TU VEUX DIRE CELLE DE L'AGENT GYRICH QUI A LIMITÉ LE NOMBRE DES VENGEURS À SEPT... RÉDUIT À SIX PAR CAP?

GAGNÉ!

LE GOUVERNEMENT NOUS A RETIRÉ NOS CARTES PRIORITAIRES. NOUS NE SOMMES PLUS TENUS D'OBÉIR À SES LOIS' *

* ÇA ARRIVERA DANS " LES VENGEURS."

TU...

...PLAISANTES!

EUH... MINCE, TU AS VU L'HEURE?

JE SUIS PRESSÉE!

À BIENTÔT!

JE RÊVE! APRÈS TOUT LE MAL QU'ON S'EST DONNÉ POUR TROUVER UN COÉQUIPIER...

DU CALME! ON NE POUVAIT PAS PRÉVOIR.'

CLINT, TU PLEURES?

MOI, PLEURER? NON, JE RIS! QUAND JE PENSE QU'ON AURAIT PU GARDER FIREBIRD!

CLINT, J'AI UN TUYAU POUR TOI ! QUELQU'UN PENSAIT AVOIR RECONNU BEN, **DÉGUISÉ** ... À L'AÉROPORT DE LOS ANGELES, MAIS À L'INSTANT...

... UN AUTRE CORRESPONDANT L'A APERÇU, **SANS DÉGUISEMENT**, AU NORD DE **ZUMA BEACH**. IL NE PEUT PAS AVOIR CONFONDU. ET PUIS SIMON A FAIT TOUS LES AÉROPORTS.

OKAY HANK, DIS À SIMON ET À TIGRA...

... DE NOUS REJOINDRE SUR LA CÔTE NORD.!

SAUT. HANK. JE SUIS SUR LES GENOUX !

QUOI ? À DIX KILOMÈTRES AU NORD DE ZUMA ?

Ooops!

J'Y COURS, CHÉRI !

QUE PEUT FABRIQUER BEN VERS MALIBU? SA PEAU EST IMBRONZABLE ET SUR UNE PLANCHE DE SURF, IL A L'AIR D'UN PRESSE-PAPIERS!

JE VAIS À SA RECHERCHE MAIS IL S'EXPLIQUERA AVEC OEIL DE FAUCON!

J'AI AUTRE CHOSE À FAIRE: TROUVER MASTER PANDEMONIUM POUR SAUVER MON AME!

FINI DE JOUER AU CHAT! JE VAIS RETROUVER MA PREMIERE IDENTITE! ET SI LES AUTRES VENGEURS ESSAIENT DE M'EN EMPECHER... GARE À EUX!

"N'IMPORTE QUI FERAIT PAREIL À MA PLACE!"

RRR-RRR RRRRRR

PARLEZ PLUS FORT! UN BILLET POUR NEW YORK? LES VENGEURS NOUS ONT DEMANDÉ DE CONTRÔLER L'IDENTITÉ DE TOUS LES VOYAGEURS...

HÉ, ATTENDEZ! C'EST FACULTATIF!

AIIII

ET VOTRE BILLET?

TAXI!

11

CINQ MINUTES PLUS TARD, LÀ OÙ SE RENCONTRENT L'OR DU SABLE ET LE BLEU DE L'OCÉAN...

RRROWRR!

QUAND JE PENSE À L'HIVER À CHICAGO!

AUCUNE TRACE DE BEN GRIMM POUR L'INSTANT.

BEN GRIMM! JE LUI DOIS BEAUCOUP AINSI QU'AUX F.F.! CE SONT LES PREMIERS GRANDS HÉROS DE MA GÉNÉRATION... CEUX QUI M'ONT MONTRÉ LE CHEMIN DE L'AVENTURE!

A-T-IL EU LA TROUILLE DE SE JOINDRE À NOUS? J'ÉTAIS POURTANT SÛR QU'IL DIRAIT OUI... D'AILLEURS, IL A DIT OUI!

ON DIRAIT QU'IL SE CACHE. MAIS POURQUOI? IL N'A JAMAIS EU PEUR DE RIEN!

BEN ET MOI, ON EST AMIS ET IL ME FAIT UN COUP PAREIL! APRÈS, ON DIRA QUE LES CHATS SONT ÉGO-CENTRIQUES!

À MOINS QUE...

ON A SI RARE-MENT COMBATTU ENSEMBLE, LA CHOSE ET MOI! JE NE LAISSE-RAI PAS PAS-SER CETTE CHANCE!

VOILÀ NOTRE CONTACT!

MAIS OÙ EST LA CHOSE?

SOYONS PRU-DENTS!

MON ARC EST PRÊT, TÊTE DE FER!

HÉ, C'EST VOUS QUI AVEZ APPELÉ LES VENGEURS?

C'EST MOI, ŒIL DE FAUCON...

MAIS TOUT CE QUE JE SAIS DE LA CHOSE... C'EST QUE SANS LUI, HEADLOK POURRA PLUS FACILEMENT VOUS VAINCRE !

IRON MAN, A TOI DE COMMENCER !

LAISSE ! JE PEUX ME CHARGER TOUT SEUL DE CETTE PLANCHE A PAIN !

TU COMPTES SUR TA TAILLE ET SUR TA FORCE, WONDER MAN...

...MAIS LE PLUS IMPORTANT, C'EST LE CERVEAU !

ET AUCUN CERVEAU SUR TERRE N'EST PLUS PUISSANT QUE LE MIEN !

ECOUTEZ, VOUS NOUS AVEZ FAIT PERDRE NOTRE TEMPS EN NOUS ATTENDANT ICI...

...ET VOTRE HEADLOK A UNE CASE DE VIDE S'IL ESPERE NOUS BATTRE TOUS LES CINQ !

MENTALEMENT, IL ME SUFFIT D'UNE MINUTE POUR VOUS ANEANTIR TOUS... MAIS ENFERMÉ DANS CE CORPS PITOYABLE, JE MEURS D'ENVIE DE VOUS VAINCRE PHYSIQUEMENT !

AUSSI, JE FAIS SURGIR CE QU'IL RESTE DE L'AME...

... DU GRIFFON !

PEUH! LE GRIFFON EST UN PERSONNAGE MYTHO-LOGIQUE MI-LION, MI-AIGLE! CELUI-LÀ, EST UN PUZZLE!

C'EST UN PEU MOI EN VERSION CAUCHEMARDESQUE!

IL A ÉVOLUÉ QUAND JE L'AI COMBATTU AVEC L'**ARAIGNÉE**... MAIS LE COMBAT FINI, IL ÉTAIT MORT!

MORT? HA HA!

"IL VENAIT DE PERDRE CE QUI LUI RESTAIT D'HUMANITÉ QUAND LE QUINJET EN FLAMMES S'ABATTIT SUR LUI."

"IL RÉAGIT COMME UN ANIMAL ET AVEC SES GRIFFES, CREUSA UN TUNNEL POUR S'ÉCHAPPER..."

DEPUIS, IL EST DEVENU MON **ESCLAVE MENTAL**, WONDERMAN...

MAIS LE PEU DE CONSCIENCE QUI LUI RESTE SE SOUVIENT DE **TOI!**

JE M'OCCUPE DE LUI, VENGEURS!

OKAY, WONDY! JE ME CHARGE DE L'AUTRE...

HEY!

J'AI DÉJÀ COMMENCÉ À JOUER AVEC VOUS...

... CAR JE NE SUIS PAS LÀ OÙ VOUS ME VOYEZ!

RRRAHUU!

PLOOG!

CONTINUE, GRIFFON! TU NE PEUX RIEN CONTRE WONDER MAN...

DONC, SANS LUI, LES VENGEURS SERONT DES PROIES FACILES!

J'AI OUBLIÉ DE VOUS DIRE... JE NE PEUX PÉNÉTRER UN ESPRIT QUE S'IL N'EST PAS BRAQUÉ CONTRE MOI. AUSSI A-T-IL FALLU DISTRAIRE CELUI DE WONDER MAN!

JUSQUE LÀ JE ME SUIS CONTENTÉ DE VOUS TROMPER SUR MES DÉPLACEMENTS...

...MAIS MAINTENANT MES DEUX PIONS MONOPOLISERONT VOTRE ATTENTION JUSQU'À CE QUE JE VOUS SOUMETTE À MA VOLONTÉ!

CAUSE TOUJOURS!

ŒIL DE FAUCON... J'AI UNE IDÉE!

OCCUPEZ-LES PENDANT QUE JE CONCENTRE MON ESPRIT SUR HEADLOK!

C'EST ÇA TON IDÉE? CETTE CRÉATURE A BALANCE WONDY ET TU NOUS LAISSES TOMBER!?

ELLE A RAISON, TIGRA. FAUT QUE L'UN DE NOUS SE CHARGE DE HEADLOK! D'AUTRE PART...

"...IRON MAN EST LE SEUL QUI PUISSE AFFRONTER WONDY!"

ERREUR! JE NE POURRAIS PAS LUI TENIR TÊTE LONGTEMPS ET JE N'AI PAS ENVIE DE ME BATTRE!

JE VAIS ESSAYER MES RAYONS-REPULSEURS!

ZUT! J'AI MIS L'INTENSITÉ MAXIMUM ET IL N'EST MÊME PAS ESSOUFFLÉ!

PRESQUE PERSONNE NE ME RÉSISTE...

...MAIS IL A LA FORCE DE HULK!

IL N'EST PAS LÀ OÙ JE LE VOIS...

BON, EN DÉSESPOIR DE CAUSE, JE VAIS ME SERVIR DE LA FALAISE!

CHOC!

OUI!
IL N'EST PAS DEVANT MOI ! IL EST À MA GAUCHE !
QUOI... ?
PRRRRRRRUP !
MYOWWWW !
IL Y A DU CHAT EN LUI. JE VAIS ESSAYER DE LUI PARLER !
CŒUR DE FAUCON... J'AI MATÉ LE GRIFFON ! TOI ET TA FEMME, OCCUPEZ-VOUS DE HEADLOK !
FACILE À DIRE ! OISEAU MOQUEUR ME LE MONTRE DU DOIGT MAIS JE NE LE VOIS PAS !
JE TE SUIS QUAND MÊME, CHÉRIE,
JUSQU'AU BOUT DU MONDE, J'ESPÈRE !?
MAIS C'EST PAS POUR CETTE FOIS-CI... IL A DU MAL À COURIR DANS LE SABLE !
MON CERVEAU EST MA FORCE SUPRÊME, VENGEUR...
...JE N'AI PAS FUI... JE VOUS AI ATTIRÉS...

... LOIN DE VOS AMIS POUR POUVOIR ME CONCENTRER SUR VOUS!

JE VAIS M'EMPARER DE VOS ESPRITS...

NON... C'EST INSUPPORTABLE...

IL FAUT...

... RESISTER...

TENTER QUELQUE CHOSE!

MES FLÈCHES!

SES DOIGTS ENGOURDIS TÂTONNENT DANS SON CARQUOIS... PUIS DEVIENNENT MOUS...

L'INSTANT D'APRÈS, SON ESPRIT S'ENVOLE...

...ET LUI AUSSI!

QUOI...?

CE SOUFFLE SUR MON VISAGE...

QUE SE PASSE-T-IL DONC?

IL N'A PAS LE TEMPS DE DECOCHER UNE **FLÈCHE**...

...ET SON **ARC** SE BRISE DANS LE CHOC!

SANS CESSER DE SE DEMANDER COMMENT IL EST ARRIVÉ LÀ, LE VENGEUR SE TOURNE VERS SA **FEMME**...

...ET...

PHUUUUUU...!

OISEAU?

TU L'AS EU?

JE NE ME SOUVIENS DE **RIEN**! QUAND JE SUIS ARRIVÉE ICI, IL ÉTAIT DÉJÀ PAR TERRE!

ÇA NE PEUT ÊTRE AUCUN DES AUTRES VENGEURS...

ALORS, C'EST SOIT TOI...

SOIT MOI, MAIS JE NE ME SOUVIENS DE RIEN NON PLUS!

WAOU!

WHOMP!

ÇA VENAIT DU **CANYON**!

QUEL-QU'UN SORT DE L'OMBRE...

MAIS...

NON!...

LA CHOSE ?

BEN ?

OUI, C'EST MOI !

J'AI ENTENDU TIGRA DIRE OÙ VOUS ALLIEZ. J'AI PRIS UN TAXI...

ET J'SUIS ARRIVÉ À TEMPS POUR METTRE LE SAC D'OS K.O. !

J'SUIS AUSSI VENU VOUS DIRE D'ARRÊTER DE ME CHERCHER ! J'DOIS M'EN ALLER MAIS J'PEUX PAS VOUS DIRE POURQUOI...

...AU NOM DE NOTRE AMITIÉ, LAISSEZ-MOI !

VOUS AVIEZ ÉTÉ SUPER ! TOUT CE QUE JE VOUS AI DIT, JE LE PENSAIS... SAUF CE QUI CONCERNAIT TON Q.I., ŒIL DE FAUCON !

ALORS ?

QU'EN PENSES-TU ?

EH BIEN, EN TANT QUE PRÉSIDENT...

...JE TE SOUHAITE BONNE CHANCE AU NOM DES VENGEURS, BEN GRIMM !

BRAVO, CHÉRI !

BIEN PARLÉ !

SAUT !

À LA REVOYURE, VIEUX !

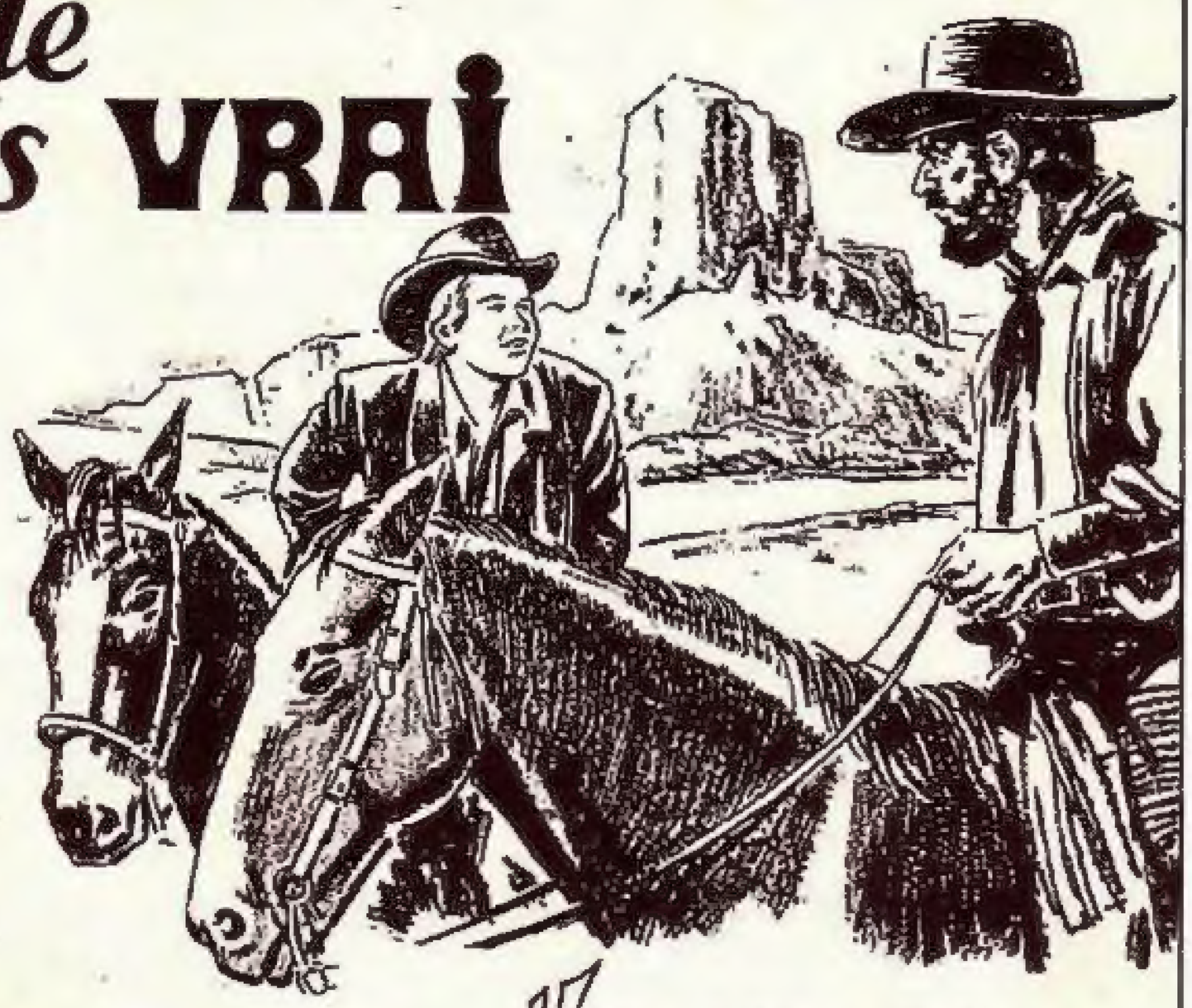
NOUS N'AVONS PAS VU LA CHOSE DANS CET ÉPISODE. ET NOUS NE VERRONS PAS NON PLUS...

...LES LARMES QUI EMBUENT SES YEUX BLEUS !

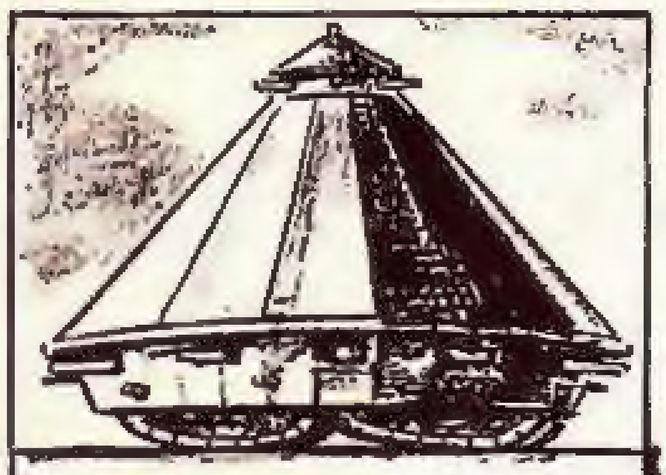
20

LE MOIS PROCHAIN : LES ORIGINES D'OISEAU MOQUEUR ET LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE NICK FURY ET DU S.H.I.E.L.D...

incroyable mais VRAI



LES SIÈGES DE FER PROVENANT DE VIEILLES CHARRUES FONT LA JOIE DE CERTAINS COLLECTIONNEURS QUI N'HÉSITENT PAS À LES PAYER 1000 FRANCS PIÈCE!



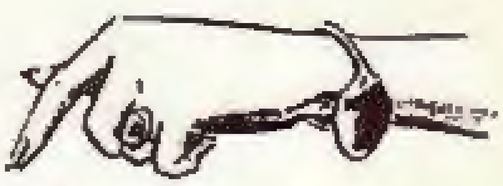
CE TANK MILITAIRE FUT CONÇU AU 15ÈME SIÈCLE PAR **LEONARD DE VINCI.**

VERS LA FIN DU 19ÈME SIÈCLE, LES **CAVALIERS DU PONY EXPRESS** ÉTAIENT RECRUTÉS PAR PETITES ANNONCES. AINSI LIBELLÉES:

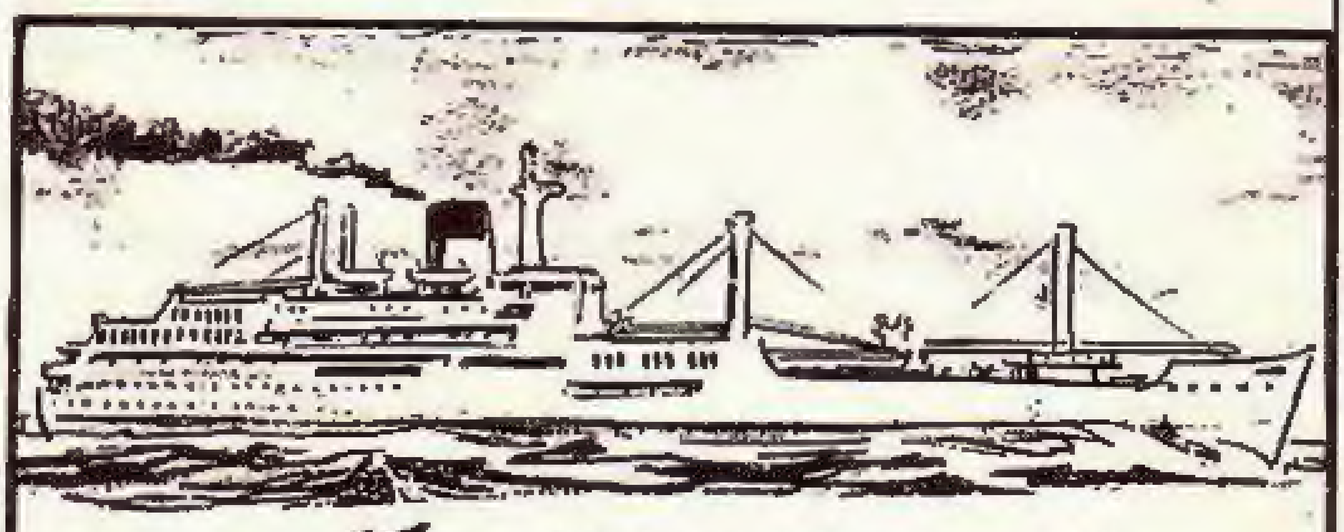
"CHERCHONS HOMMES JEUNES, SVELTES, VIGOUREUX, ÉPRIS D'AVENTURE ET DÉSIREUX DE CONNAÎTRE NOTRE GRAND WEST, EXCELLENTS CAVALIERS PRÊTS À RISQUER QUOTIDIENNEMENT LA MORT. **PRIORITÉ AUX ORPHELINS...**"

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

EST L'AUTEUR CÉLÈBRE DE QUELQUE 25 OPÉRAS DONT "**LA TRAVIATA**", "**OTELLO**" ET "**RIGOLETTO**". POURTANT, À L'AGE DE 19 ANS ON LUI REFUSA L'ENTRÉE AU CONSERVATOIRE SOUS PRÉTEXTE QU'IL ÉTAIT **TROP VIEUX** ET QU'IL **MANQUAIT DE FORMATION MUSICALE!**



DANS LES ANNÉES 30, LES ÉTUDIANTES DU COLLÈGE GOUCHER (MARYLAND, USA) PORTAIENT DES **BRACELETS** QU'ELLES FABRIQUAIENT AVEC LES **PETITES CUILLERS DU RÉFECTOIRE!**



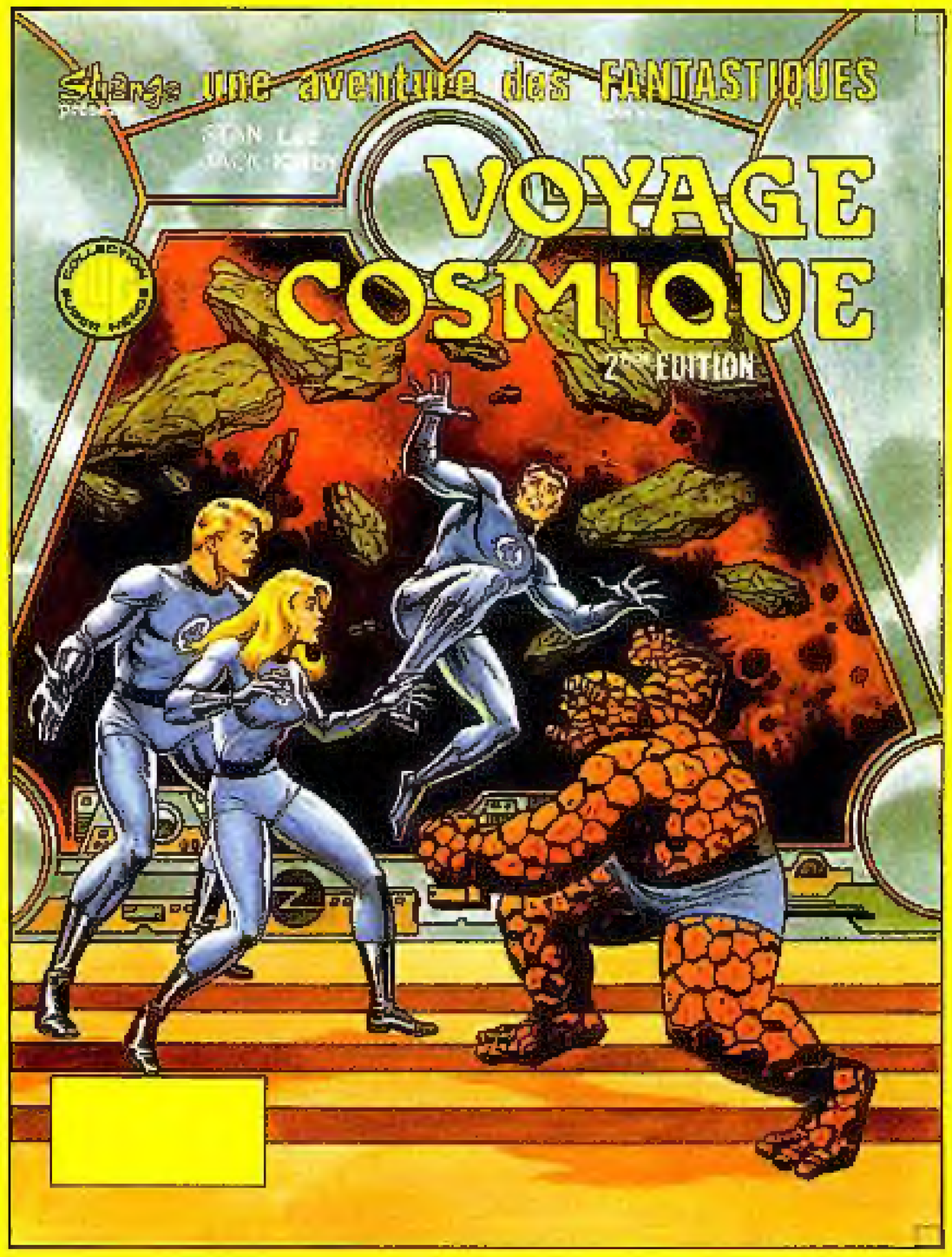
UNE ARCHE MODERNE!

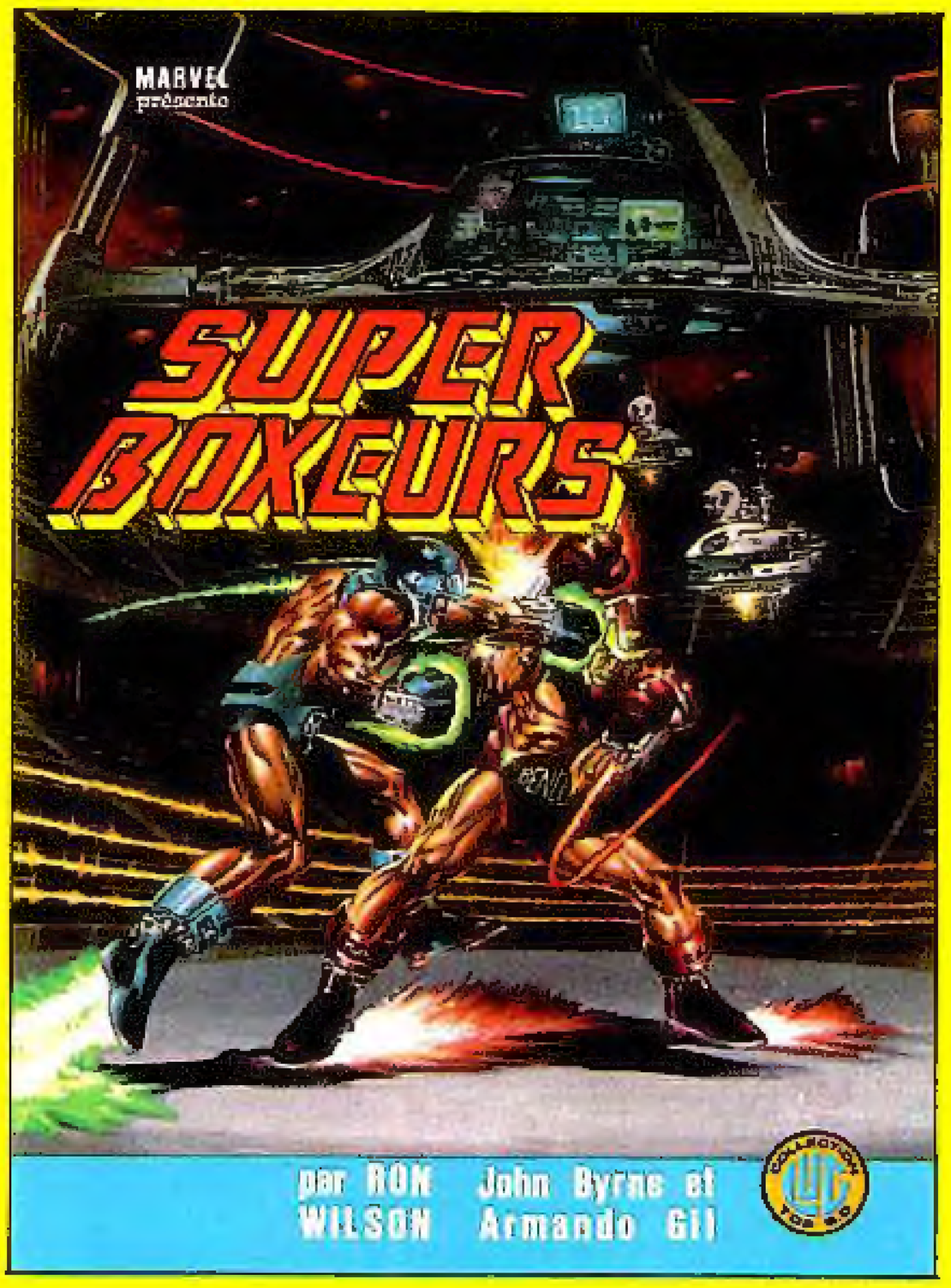
UN "CENTAURE", NAVIRE JAUGEANT 8000 TONNEAUX ET ASSURANT LA LIAISON AUSTRALIE OCCIDENTALE - SINGAPOUR, AVAIT À SON BORD UNE VÉRITABLE FERME AVEC **40 VACHES ET DES MOUTONS!**

Les **X-Men** au secours
de **Puissance 4**
et un complot contre
le Professeur Xavier
au programme de
SPECIAL STRANGE 51 !

Tandis que **LES FANTASTIQUES**
affrontent **Fatalis**,
l'Homme-Sable s'installe
au Baxter Building !

Une réédition :
SUPER-BOXEURS.
Ron Wilson et **John Byrne**
imaginent un monde futur
où le sport est devenu
un moyen de survivre.





M 2812 - 102 - 10,00 F
3792812010007 01020

Comité de Direction: Claude Vistel: Directrice de publication, Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA - MILAN - 735/102 - N.M.P.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. N. Comm. P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C. 222, 10 juillet 1987.